

نئے مومسوں کا چاند

عفت سحر طاہر



حضرت سحر و شاما

دل و دماغ میں بھونچال سا اٹھنے لگا تھا۔ ایک عمر کی گمراہی
 اتنی آسانی سے چھٹنے والی نہ تھی۔ اپنے خون کو بھی بے
 غیرت سمجھ لیا تھا۔

ایک شاگ باپ کی شکست خوردہ کہانی

وہ بیان کرتی تھی کہ وہ اپنے ایسی باتوں سے کبھی روک

نہیں سکتی اس لئے بات بدل گئی کہ

"اور کتنی دور رہ گیا ہے جعفر کا گھر؟"

”اور کتنی دور رہ گیا ہے جو عمر کا چھوٹا“

کئی مولا اسے بہرے نظر سے اسے دیکھتے

”روستوں سے متعلق ایسے ریلوے کمپنیاں

”و فوراً“ فرمایا پادری سے ملا کر

کتاب بلندی سے تیار کر چکی تھی۔

شرم کرو۔ تم ایک حدود کے نو پڑا ہوا گے۔

اس کے علاوہ اس قدر بھی لکھی گئی ہیں۔

۱۱۔ کتنی دیرانی ہو گئی ہے اس علاقے میں

یہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ اور اگر جانور کی طرف سے

پہاڑی سحر اور لہری پانی کے درمیان بہت شہارت ہے اس کے

یہاں نیل سے گاڑی جس کو ایک اور گاڑی سے ملے گی

یہاں تو یہ بھی ہے کہ ہر طرف قبائلی عداوتیں۔ اس

میں نے اس طرح کہا کہ تم لوگ جو کہ تمہاری طرف سے
آئے ہو تو میں دیکھوں گا کہ تمہاری بات کتنی سچی ہے۔

کل ہول تو اسی کا ہے مگر وہ اسے اس کے لئے دیکھ رہا ہے۔

عبداللہ بن ابی طالب (ؑ) - وہاں پہلے تھیں
- یہ لوگ ان لوگوں کی بات دہرائے ہوئے ہیں

وہ اس کے ساتھ بحث کو عبث جان کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"ابھی تو صرف چھ بجے ہیں۔ اور اتنا اندھیرا پھیل گیا ہے۔"

اس کے پر **تفکر انداز پر اجلال** نے ساری ذمہ داری اسی پر ڈال دی۔

"یہ سب تمہارا قصور ہے۔ تمہی وہاں اپنی ادوی سے اپنی روئے کا شغل پورا کر رہی تھیں۔ اصولاً ہمیں دو گھنٹے پہلے چلنا تھا وہاں سے۔"

اجلال کی شریر لہجے میں کہی بات نے اس کے دل میں یکایک سناٹے اٹا دیئے۔ اس کے ساتھ کی انمول خوشی مدھم رڑنے لگی۔ آنکھوں کے سامنے لی لی جان کا مشفق چہرہ گھومنے لگا۔ پھر علی شاہ تھا اس کا جان سے پیارا بھائی جاہ و جلال والے بابا بھائی اور انہی جیسے ادا کبیر اور ادا عمر تھے۔

"کیا پتہ پھر کبھی ملیں نہ ملیں۔" خود پر بہت ضبط کرتے ہوئے بھی اس کی آنکھیں جھلک گئیں۔

"مجھے بہت ڈر لگا۔ بابا اجلال نے کہا تھا کہ تمہیں تو نہیں کیا تا؟" اس کی بھرائی ہوئی آواز سے جھلکتا خوف اور خدشات اجلال کے مخفی نہیں تھے۔ اس کے برعکس وہ بہت دلسان سے بولا۔

"دنیا کے کسی بھی قانون میں باپ کے اکلوتے اور لڑکی کی شادی کو غلط قرار نہیں دیا جاسکتا۔"

"لیکن وہ سب یوں تو شادی نہیں کرتے۔" اس کے لیے میں مخفی شکوہ اجلال کو بہت محسوس ہوا تھا۔

سیدھی سڑک پر گاڑی ڈالتے ہوئے اس نے اسپید قدرے آہستہ کر دی۔

"کیوں بھی انہار کی شادی کو کیا ہوا ہے؟ پھر کیا تا رہا؟" اس کی ذہنی کشمکش دور کرنے کے لئے وہ غیر متوجہ کی سے بولا تو اسے غصہ آ گیا۔

اس کا خنہ فرسہ لہجہ اجلال کو سٹکا لیا۔

"اور وہ جو کر رہے تھے وہ کیا معاف کرتے تھے؟"

اس کے تلخ انداز پر وہ چند لمحوں کے لئے خاموش رہ گئی۔

"یہ نہیں حویلی کے قانون کی بدلیں گے؟"

اس نے تھک کر سیٹ سے پشت لگائی تھی۔

"یہ سب تم لڑکیوں کی برائی ہے جو قوانین اور نام نہاد رسومات کی بھینٹ یوں خاموشی سے چڑھ جاتی ہو۔"

ورنہ حویلی کے قوانین ہی ہیں خدائی قوانین تو نہیں کہ بدلے نہ جاسکیں۔" اس کے شکست خوردہ انداز پر وہ سگ کر بولا۔

"اس قدر جاہلانہ رویہ کم از کم اس سلسلے میں تو انہیں ذرا عقل سے کام لینا چاہئے۔"

"بابا سائیں کہتے ہیں کہ سید سب سے افضل ہوتے ہیں۔ پھر غیر سید ان سے رخصت کیسے جوڑ سکتے ہیں۔ اس لئے اگر خاندان میں ڈھنگ کا رشتہ نہ بھی ہو تو بے ہوشاواں کرنا پڑتی ہیں۔" وہ بے حد سادگی سے بولا۔

"ہم سب ایک نبی کی امت ہیں۔" وہ تیز لہجے میں کہنے لگا۔ "مگر پھر انسان کو ذات پر آدمی کے باعث ایک دوسرے پر فضیلت سے یہ کہاں لکھا ہے؟ جب اعمال ہی اس قدر فضیلت اور کراہت آمیز ہوں تو پھر انسان چاہے سید ہو یا شیخ کوئی فرق نہیں رہتا۔"

"یہ تو تم کہتے ہو نا۔" وہ پھسکی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھنے لگی۔

"کبھی تم حویلی آتے تو میں تمہیں دکھاتی۔ ادا عمر کی بیوی ان سے بارہ سال بڑی ہے اور ادا کبیر اپنی بیوی سے دو گنی عمر کے ہیں مگر بچھا رہے ہیں۔"

"اور وہ جو دونوں نے ایک ایک اپنی پسند سے شادی کر رکھی ہے وہ؟"

اس کی وہی گئی اطلاعات کے پیش نظر وہ تھوڑا سا حیران ہو چکا تھا۔

"کیا اس عمل سے عیساں میں ملاؤں گی؟"

مردوں کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ چاہے وہ کسی غیر مذہب ہی کی لڑکی سے کیوں نہ بیاہ کر لیں۔
کیونکہ اصل مقام خاندانی بیوی کو ہی ملتا ہے۔ اولاد بھی صرف خاندانی بیوی سے جنم لیتی ہے۔ باقی تو بس۔" وہ کہتے کہتے جھجک کر رک سی گئی۔

"واہ کیا اصول ہیں۔" وہ تسخیرانہ انداز میں بولا۔
"مردوں کا تمام خوشیوں پر حق ہے اور عورتوں کی دفعہ اپنی اتلی و اسفند اقدار کی پاسداری یاد آجاتی ہے۔ حد ہوتی ہے جاہلیت کی۔" اس نے برہمی سے سر جھٹکا تھا۔

"اب تو کسی کو احساس بھی نہیں ہوتا کہ یہ ظلم ہے یا نہیں۔" اس نے پھیکے لہجے میں کہا تو وہ لب بلیغ گیا۔ وہ یونہی باہر اندھیرے میں جھانکتی کہہ رہی تھی۔
"اسی لئے بیابا سائیں بے لڑکیوں کے پڑھنے کو کبھی معیوب نہیں سمجھتا۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ وہ جب چاہیں ان کے برکات سکتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ چاہے لڑکیوں کو کتنی بھی آزادی کہیں۔ دین آخری فیصلہ سہر حال انہی کا ہو گا اور انہی نے باقی سب کے راستے بھی بند کر دیئے۔" اس کی آواز میں بے حد تاسف اور تحقیر اتر آئی تھی۔

"بالکل غلط۔ میں تم سے ایک فیصد بھی متفق نہیں ہوں۔" اجلال نے بے حد اعلیٰ انداز میں اس کی نفی کی تھی۔
"مگر اب وہ سب اپنی لڑکیوں کو کبھی پڑھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔" وہ تھکے ہوئے انداز میں سر ہٹ پر مکتے ہوئے بولا۔
"مگر پڑھ لکھ کے بھی انہیں ایسے گھٹیا فیصلوں پر سر نہ ہٹاتا ہے تو لغت ہے لڑکی پڑھائی پر۔ اس سے بہتر ہے کہ وہ ان پر زبردستی رہیں۔ کس کام کی وہ پڑھائی جو فہم و شعور نہ لائے۔ اس طرح خاموشی سے سولی چڑھ کر وہ اس گھٹیا رسم کو پروان چڑھانے کا موجب بن رہی ہیں۔ تم جہر سمجھ رہی ہو کہ تم نے یہ قدم اٹھا کر غلط کیا ہے تو تم غلط سوچ رہی ہو۔ تمہارے اس اقدام سے سب کے ذہنوں کو ہلکا لگے گا۔ سب کو اندازہ ہو گا کہ یہ

رسومات غلط ہیں۔ تعلیم حاصل کر کے بھی اگر تم بارہ سال کے بچے سے بیاہ دینی چاہیں تو کس کام کی ہوتی وہ تعلیم؟ تعلیم شعور دیتی ہے اور شعور صحیح اور غلط کی پہچان کراتا ہے۔ اپنا حق استعمال کرنا سیکھاتا ہے۔ تم لوگ چپ چاپ ان غلط فیصلوں اور روایات کی بھیجٹ چڑھتے ہوئے ایک قطعی غلط رسم کو پروان چڑھا رہی ہو۔ تمہاری ادنیٰ ذرینہ کو ہی دیکھ لو۔ اس قدر خوبصورت اور پڑھی لکھی ہیں مگر تمہارے بیابا سائیں نے انہیں اپنی عمر کے شخص سے بیاہ دیا۔ کیا زندگی ہے ان کی؟ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ ادنیٰ ذرینہ حویلی والوں کی طرح قدامت پرست اور تنگ ذہن نہیں۔ اور انہی کی بدولت آج تم بدولت کے پہلو میں بیٹھی محو سفر ہو۔" مٹی اور مٹی سے کہتے ہوئے اسے اپنے لہجے کا احساس ہوا تو آخر میں وہ قدرے مسکرا دیا۔ مگر اس کی زور رنگت نہیں بدلی۔

"اجلال! اگر بیابا سائیں کو بیت چل گیا تو وہ ہم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔" وہ بے حد خوفزدہ تھی۔
"میں نے ان کے اعتماد کو دھوکا دیا ہے۔" "رہش۔" اس کے آخری جملے پر اس نے برہمی سے سر جھٹکا تھا۔

"اور وہ جو کر رہے تھے کیا تمہارے اعتماد کو دھوکا دینے والی بات نہیں تھی۔ ایک ایم اے لڑکی کو بارہ سال کے بچے سے بیاہ دینا وہ بھی محض اس لئے کہ اس کے جوڑ کا کوئی لڑکا خاندان میں نہیں اور گھر کی جائیداد گھری میں رہے۔ نری جہالت ہی نہیں بلکہ ایک بہت شرمناک بات ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔ مجھے ایک بار علی بھائی سے بات کر لینا چاہئے تھی۔ انہیں ابھی اس سارے معاملے کا پتہ نہیں تھا۔ ورنہ وہ تو ایک ہنگامہ کھڑا کر دیتے۔"

"مسلل ابھی ہوئی تھی۔ کبھی ایک حادثہ سنا ہے لکنا اور کبھی وہ سراواہم۔" "اگلا۔" "افکار ہنگامے سے کیا فرق پڑتا ہے زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا کہ وہ بجاتے ہیں یا نہیں کہ تمہارا حق

کھٹوا دیتے۔" وہ مسخرانہ انداز میں بولا تو وہ چپ رہ گئی۔ اجلال کو فوراً ہی اس کی ذہنی حالت کا احساس ہونے لگا۔ اس نے جو قدم اٹھالیا تھا وہی بہت بڑی بات تھی۔ اس پر وہ اس سے قابل رشک برداشت کی بھی توقع کرتا تو یہ فی الحال بالکل غلط بات ہوتی۔

"اچھا اب صبح بھی کرو اس سارے معاملے کو ہم نے بالکل جائز طریقے سے نکال کیا ہے پھر کس بات کی فکر ہے۔ تمہاری ادوی میری ماما اور ہمارے کتنے ہی فریڈز موجود تھے۔ غلط تو کچھ بھی نہیں ہوا۔" وہ ہلکے پھلکے انداز میں اسے تسلی دے رہا تھا۔

"پتہ نہیں اب کیا ہوگا؟" اس نے آزر دگی سے کہتے ہوئے اندھیرے میں نظریں جمادیں۔

"ہونا کیا ہے میں نے اسی دن نکاح پلانے کی فوٹو کالی تمہارے بابا سائیں کو پوسٹ کر دی تھی۔ اب تو ہماری تلاش میں ہمارے دوستوں کے گھروں پر چھاپے بھی پڑنے لگے ہوں گے اور اگر ویڈیو مجھ سے اتنے ناراض نہ ہوتے تو ابھی تم میرے بیدروم میں ہو تیں۔ ہمیں اس میر جعفر کا حساب دینا پڑے گا۔" بہت ہی بروائی سے کہتے کہتے بھی اس کے انداز میں مخصوص شرارت اتر آئی تھی۔ لیکن بلند نے بے حد سنجیدگی سے جعفر کے احسان کا اقرار کیا تھا۔

"وہ بہت اچھا دوست ہے اجلال نے بھی نے ہماری اتنی بڑی پر اہم حل کر دی ورنہ ہم جانے کہاں دھکے کھا رہتے ہوتے۔ تمہیں اچھی طرح یاد ہے نا اس کا گاؤں اور گھر؟" وہ پھر سے پوچھنے لگی۔

"بچہ لچر۔ بس ایک میری ہی صلاحیتوں پر اعتبار نہ کیا تمہیں۔ اسے یار پتہ بھی ہے تمہیں دو تین بار آچکا ہوں میں اس کے ساتھ۔" وہ ملا متنی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

"ویسے اجلال تمہیں اپنی پیاز او کیا نام ہے اس کا؟" وہ غار نہ پسند کر گیا۔ "وہ قد رست سوچتے ہوئے بولتا تو اجلال کو بھی آگے۔" پھر بھی چار سال ہو گئے تھے کتنی کو۔ "اس کے دل میں ایسے نکسریں تھیں۔"

"وہ لکھنا ادوی کی خدمت میں سے ملتا ہے۔ میں سے ملتا ہے کہ با

تھا کہ جس روز مجھے کوئی ٹرکی پسند آگئی میں اس میں جا کر خاطر میں نہیں لاؤں گا۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ ملا لکھ جان سے نہیں بنتی اور کچھ میری گناہات بھی پوری ہو گئی۔ تم میرا دل لے اڑیں اور اب مجھے آزاد جاری ہو۔" وہ ہنسا۔ بلند قدرے فطرت سے بولی۔

"میں نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا۔ تم نے خود ہی ادوی کو اپنی چلتی چھری باتوں میں پھانس لیا تھا اور پھر اپنے نوے کو لا کر ان کے سر پر بٹھا دیا۔ وہ تو ادوی نے مجھے کچھ سوچنے نہیں دیا ورنہ۔"

"ورنہ کیا؟" اس نے بھنوس اچکا میں۔ بلند نے گہری سانس لی پھر سر جھکا کر بحرمان انداز میں اعتراف کرنے لگی۔

"نہیں تو وہ نہ میں بھی اتنا بولڈ اسٹیل نہیں لے سکتی تھی۔ میں ادوی جیسی نہیں ہوں بہت ہنر مند ہوں۔"

"مجھے کھو کر تم خوش رہ لیتیں؟"

وہ اس کے سوال پر لحظہ بھر کو خاموش رہ گئی پھر اس سے بولی۔

"میں فقط تمہاری یاد اور تمہاری دوستی کے سارے زندگی گزار لیتی۔ میرے لئے یہی بہت ہو گا۔ مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ تم یوں اتنی اچانک کھل جاؤ گے۔"

"اکی بہت نائس ہیں۔ ان پر یہ سب بیت چکا ہے۔ وہ اس درد کو اچھی طرح جانتی ہیں۔ اس نے انہوں نے تمہاری محبت میں تمہیں اس دلدل میں دھنسنے سے بچا لیا ہے۔"

"لیکن اجلال یہ معاشرہ اور لوگ ہمیں۔"

"یہ معاشرہ۔" وہ کتنی سے اس کی بات نکلت گیا۔

"جب تمہاری ادوی کو ساٹھ سال کے بولڈ سے بیاہا جا رہا تھا تب یہ معاشرہ کہاں تھا۔ اب اگر تم بھی اس بارہ سالہ بچے کے ساتھ بیاہ دی جائیں تب بھی لوگ فقط تمہاری دیکھتے اور اب اگر ہم نے اس سے کچھ ایک جاہل اٹھ لیا ہے تو یہی معاشرہ ہے۔"

وہ شروع کر دیا۔ "میں نے کبھی نہ اس سے

ایک جاہل اٹھ لیا ہے تو یہی معاشرہ ہے۔"

وہ شروع کر دیا۔ "میں نے کبھی نہ اس سے

ایک جاہل اٹھ لیا ہے تو یہی معاشرہ ہے۔"

وہ شروع کر دیا۔ "میں نے کبھی نہ اس سے

ایسے لوگوں پر۔ "وہ سخت کبیہ خاطر ہو رہا تھا۔
 "تم نے سب کو منع تو کر دیا تھا تا ہمارا ایڈریس
 پہنچنے کو۔" ملنے کو اچانک ہی دھیان آیا تھا۔ اجلال
 نے گہری سانس لی۔

"اب اتنا تو یہ وقت مت سمجھو یار۔ فقط تمہاری
 ادوی اور جعفر کو۔" ہے باقی سب تو فقط گواہ تھے انہیں
 میں نے کسی مشکل میں ڈالنا مناسب خیال نہیں کیا۔"
 ملنے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 تمام خوف و خدشات اپنی جگہ مگر آزادی کا ایک
 طاقتور احساس بھی اسے توانائی دے رہا تھا۔ ایک غلط
 روایت کی جینٹ چڑھنے سے بچنے اور من پسند زندگی
 گزارنے کی خوشی دل کو بہت سکون پہنچا رہی تھی۔
 اس کی ذہنی رو بھٹکنے لگی۔

"پتہ ہے اجلال میں نے نکاح جسے پہلے ایک
 مدت مالی تھی۔" اس کے ہونٹوں پر بہت محفوظ کن
 مسکراہٹ پھیلی تھی۔ اجلال نے پوری طرح اس کی
 طرف متوجہ ہوتے ہوئے بے حد اشتیاق سے پوچھا۔

"وہ کیا ہے؟"
 "یہ کہ اگر یہ بوجھ خیریت کے گزریا تو اس کے
 اور تم مل کر کھیر کی ایک پکا کر غریبوں میں بانٹیں گے۔
 اور سو اٹل پڑھیں گے۔ یہ بہت معصومیت سے بولی
 تو اجلال ہنس دیا اور پھر ہنسنے لگا۔
 "اس میں یوں ہنسنے والی کیا بات ہے؟" وہ اس کے
 یوں مذاق اڑانے والے انداز پر پریشان گئی۔ اجلال نے
 ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔
 "میں یونہی تو پاگل نہیں ہو رہا تھا تمہارے
 پیچھے۔"

اس کاچ حدت لمس اور پو بھل سالچہ ملنے کے
 وجوہ میں سنسنی بٹ بھر دینے کو کافی تھا۔

سامنے دیکھ کر گاڑی چلاؤ اجلال۔ "اس کا دھیان
 اپنی طرف مت ہٹانے کے لئے اس نے ٹوک۔ مگر اجلال
 نے منہ نہ کی گئے ہوئے اس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا لیا۔
 "تیرے گاڑی ملنے کہ تم میری ہو۔ اگر یہ سب
 مسئلہ تمہارے ساتھ نہ ہوتا تو میں یہ نہیں کیا

لو جانا۔"
 اس کی محبت کی شدتوں نے ملنے کو مجبور کر دیا۔
 "یہ باتیں آپ گھر پہنچ کر بھی کر سکتے ہیں۔"
 گھبراہٹ کے زیر اثر اس نے اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔

"کیا مطلب؟ یعنی گھر پہنچ کر بھی فقط باتیں ہی
 کر رہی ہیں؟" اجلال نے بڑی سہولت سے بازو اس کے
 شانے پر پھیلایا تو وہ مارے حیا کے سمٹ ہی گئی۔
 "اجلال پلیز۔" اس کی سرخ پڑی رنگت اور
 ملتجیانہ انداز پر وہ ہنس دیا۔ اس کے انداز اجلال کو
 شرارت پر اکسار رہے تھے۔
 "کیا ہے یار۔ صبح سے ڈرائیونگ کر رہا ہوں ذرا
 ساری پلکیں بھی نہیں ہو سکتا؟"
 اس کے معنی خیز انداز پر علیہ کا سر گھٹنوں سے
 جالگا۔

صبح سے اب تک کا سفر تو اس نے بڑی شرافت
 سے طے کیا تھا مگر اب جب دل بوجھ خدشات کی
 گرفت سے آزاد ہوئے تو وہ بھی بے باک ہونا شروع
 ہو گیا تھا۔

"میں نے ہاتھ سے ملنے کے
 رخسار کو چھوا تو وہ بدگامی سے
 "یہ کیا بد تمیزی ہے؟" فوراً اس کا بازو جھٹک دیا
 تو اس نے ہنستے ہوئے دونوں ہاتھوں سے اسے سترنگ

کے ساتھ لپیٹ لیا۔
 "کمال ہے یار اتنی سخت خسر پالیسی تو ہماری
 فلموں کی بھی نہیں ہے۔"

"اجلال شرافت سے گاڑی ڈرائیو کرو۔" وہ اندر
 سے سخت برا فروخت تھی مگر اسے جانے میں رکھنے کے
 لئے ناراضگی سے بولی جبکہ اجلال کو اس کی شکل دیکھ کر
 ہنسی آرہی تھی۔

"کوہ پو پہلے ہم فقط کلاس فیلوز تھے۔ اور اب ایک
 ہفتہ ہو چکا ہے ہمارے نکاح کو۔ یہ ٹھیک ہے کہ رخصتی
 آج ہو رہی ہے مگر میں یہ پوچھنا چاہ رہا ہوں کہ آخر یہ
 شرافت کب تک چلے گی؟" وہ بے حد شرارت سے
 پوچھ رہا تھا۔ علیہ کی رنگت میں سرخیال کھلنے لگی۔

اس سے نظریں ملا دھوا رہا تھا۔ یہ نظارہ اس قدر دلکش تھا کہ اجلال نے مسکراتے ہوئے اس کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

بیانوں پر اترتی رات میں پتھریلی سڑک پر دھیمی رفتار میں گاڑی ڈرائیو کرتا آنکھوں میں بے حد شوخی اور ہوشوں پر شرارت بھری مسکراہٹ لئے وہ شوخیوں پر آہن تھا۔ اس اجالک اقدار پر ملنے کی جان پرین آئی۔

”اجلال پلیز کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“
”محبت، محبت، محبت“ وہ اتنے ڈرامیک انداز سے بولا کہ اس کی شوخیوں سے خائف ہونے کے باوجود عدت کو ہنسی آگئی اور اس کے ہنسنے پر شاید وہ مزید پھیلتا۔
”جیسا سانسے سے آنے والی سیاہ لینڈ کروزر کی طاقتور ہینڈلش روشن ہو گئیں۔ وہ فوراً سنبھل کر بیٹھا اور گاڑی کو سائیڈ پر کھینچ کر روک دیا۔
”مگر سیاہ کروزر سائیڈ پر سے گزرنے کی بجائے اس کی سوک کے سانسے ترچھی ہو کر رک گئی۔ اس کے پیچھے ایک سیاہ گاڑی بھی تھی۔“

”اجلال نے پتھریلی سڑک پر گاڑی روک دی۔
”گھما کر گاڑی کے پیچھے میں اتار دی۔ سراسیمگی کے عالم میں بھی ملنے نے گاڑی پہچان لی تھی۔“

”اجلال۔ وہ ادا۔“
عدت کی جیسے کسی نے قوت سے گویائی سب کر لی۔
”کروزر میں سے دو مسلح باڈی گارڈ اترے تھے۔ اجلال لحد بھر میں تمام صورت حال سمجھ گیا۔ اس نے آریا پار والے انداز میں اترنے کا قصد کیا تو اس کے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھتے ہی عدت ہنسی طرح چنچنے لگی۔
”بچے مت اترا اجلال! یہ لوگ مار ڈالیں گے تمہیں۔“

اجلال نے نظر بھر کر اس کا زرد ہوتا چہرہ دیکھا اور اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا دیا۔ ”کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے دیکھتے تو ہوں۔“

”آئی در میں کبیر شاہ اور عمر شاہ حرکت میں آئے تھے۔ عمر شاہ نے ایک بھٹکے سے گاڑی کا دروازہ کھول کر کہاں سے بکڑ کر اجلال کو ہمارے کھیت لیا۔ عدت نے

انتخاب چننے لگی۔ کبیر شاہ نے اسے سمجھ کر لہجہ میں پوری شدت سے روکنے لگی۔
”اے اے! اسے کچھ مت کہو اسے دیکھ نہیں سکتی وہ ہاتھ جوڑے اس کی فٹیں کر رہی تھی۔
علی شاہ اپنی جیب سے اتر کر لب پہنچے اور ان کی طرف بڑھا۔

کبیر شاہ نے اس کے بال بہت بے ہوشی سے دیکھ رکھے تھے مگر وہ اپنی تکلیف سے بے نیاز تھا۔
”زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی۔ دونوں گارڈ زبردستی وہ روٹی سے اجلال کو مار رہے تھے۔

علی شاہ کو دیکھ کر اس کے آنسوؤں میں جھلکیں آئیں۔
”مگر وہیں دل میں ایک آس کی جاگی تھی۔“

”جہاں! اجلال کو بچالو۔ اسے چھوڑ دو۔ اس کا کوئی تصور نہیں ہے۔ چاہے مجھے مار ڈالو جہاں! مگر اسے چھوڑ دو۔“

”بے حیا بے غیرت۔“ کبیر شاہ کا ہاتھ اس زور سے اس کے من پر راکھ وہ الٹ کر پتھریوں پر جا گری۔
”علی شاہ نے مسکراتے آنکھوں کے بل بیٹھ کر اسے سنبھالا تھا۔ اسے جانے کہاں کہاں خراشیں اور جوئی آئی تھیں مگر وہ ان سے بے نیاز اجلال کے لئے پائل “
راتی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ علی شاہ کے قدموں پر رکھ دیے۔

”جہاں! اسے بچالیں۔ وہ بے قصور ہے۔ چاہے مجھے مار دینا۔ مگر اسے چھوڑ دیں۔“
وہ بے بسی کے حصار میں گھری زور زور سے رہی تھی۔

علی شاہ نے دانت پر دانت جھائے چہرہ موڑ کر دیکھا۔

انہوں نے رائفلوں کے بیٹ مار مار کر اجلال کی طرف بگاڑ دیا تھا۔ لوہے اس کی دانت شربت لال اور دلی تھی۔

”خداوت تو میں نے کی ہے جہاں!۔ پھر سزا اسے کون دے رہے ہو؟“
”خداوت کس کے تم سے بھی۔“

کا قصہ پاک کر لینے دو۔ **عمر شاہ** بکھرتا ہی اس کی طرف
پلٹ کر آیا تھا۔

"آپ اس کو ہاتھ بھی مت لگائیں۔" وہ نفع و
نقصان سے بالاتر ہو کر چلا آگئی۔ "کیا بگاڑا ہے اس نے
آپ کا؟" اس کی سرکشی نے **عمر شاہ** کے غضب کو لٹکارا
تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اسے سبق سکھانے کا ارادہ کیا
ہی تھا کہ اس کے تیور بھانپ کر **علی شاہ** دونوں کے
درمیان حائل ہو گیا۔

"اوپر لینے۔ کچھ جگہ ہی کا دھیان کریں۔" اس کا
اچھ بے حد سنجیدہ تھا۔

عمر شاہ نے **ابو رنگ** آنکھوں سے اسے دیکھا۔
اس کے لہجے میں **علی شاہ** کے لئے تحارت تھی۔ وہ سر
جھٹکنا دوسرے تماشے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ملنے کی نظروں نے اچھائی کی دیگر گوں حالت
دیکھی تو وہ پاگلوں کی طرح ہنس کی طرف بڑھی۔ وہ زور
زور سے چیخ رہی تھی۔ ان کی مستیں کر رہی تھیں ان کے
چہروں میں گرہ لگی تھی۔ مگر وہ دونوں اس بل بالکل وحشی

بنے ہوئے تھے۔
"مار ڈالو اس بے غیرت انسان کو۔" **عمر شاہ** یکایک

دھاڑا تو وہ وحشت زدہ روئی ہوئی دونوں آدمیوں کی
گرفت میں جکڑے ہوئے **اجلال** کے سامنے
کھڑی ہو گئی۔ اور عاجزی سے ہاتھ جوڑ دیے۔

"نہیں ادا سے نہیں۔"

"مار ڈالو اس بے غیرت کو بھی عزت کا جنازہ تو
نکل ہی چکی ہے اب اس کا بھی نکل جائے تو بہتر
ہے۔" **عمر شاہ** بھی سفاکی میں بھائی سے پیچھے نہیں تھا۔

"نہیں ادا" **علی شاہ** ان دونوں کے سامنے آگیا
تھا۔ ملنے کے دل میں امید کی کرن جانتے لگی۔ وہ
اجلال کی طرف مڑی جو نیم بیہوش دونوں آدمیوں کے
سارے کھڑا تھا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا **اجلال** اب سب ٹھیک
ہو جائے گا۔"

اس نے وہ بے سے اس کے چہرے سے ہمتا ہون
ملنے کرتے ہوئے **عمر شاہ** کی بات عمل ہونے سے

سمیٹے ہی **علی شاہ** کی آواز اسے سن کر گئی۔

"اس کا کام کھرجا کے بھی تمام ہو سکتا ہے اور
جہاں تک اس ذلیل انسان کا تعلق ہے تو اسے میں
اپنے ہاتھوں سے ختم کروں گا۔ اس نے ہماری عزت کا
جنازہ نکالا ہے تو مجھے بھی اس کا جنازہ نکالتے ہوئے کوئی
افسوس نہیں ہوگا۔"

"نہیں۔ نہیں۔" وہ تڑپ کر پلٹی تھی۔
مگر وہاں محبت کرنے والے کسی بھائی کی شکل
دکھائی نہیں دی۔ وہ **عمر شاہ** سے ریو الوور لے رہا تھا۔

"آپ اس کو گاڑی میں بٹھائیں۔" اس نے
ملنے کی طرف ایک نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی۔ اس کی چیخ
ویکار اور آہ و بکا سے بے نیاز دونوں بھائیوں نے اسے
چھوٹے ہوئے کمزور میں ڈالا تو **علی شاہ** نے ان دونوں
آدمیوں کو بھی جانے کا اشارہ کیا۔ وہ **اجلال** کو زمین پر
ڈالتے چلے گئے۔

"بھائی! نہیں بھائی ادا وہ بے قصور ہے۔"

وہ ملک رہی تھی۔ ان کے چہروں میں گرہ رہی
تھی۔ اس کے چہروں میں گرہ رہی تھی۔
مران کو اس پر ذرا بھی ترس نہیں آ رہا تھا۔

علی شاہ نے اپنی جیب میں ہتھیار کو ہٹا لیا تھا۔
سیاہ کروڑ روپے ہو رہی تھی۔ ملنے کی چیخیں دیرانے
میں گونج رہی تھیں مگر کوئی سننے والا نہیں تھا۔ **علی شاہ**
نے سب کچھ بھونچے ہوئے دانت دانت جھما کر ریو الوور کا رخ

اس کی طرف کیا اور تمام کی تمام گولیاں چلا ڈالیں۔
کروڑ میں بھائیوں کی ٹالمانہ گرفت میں بھٹکتی
تڑپتی ملنے کی سماعت سے گولیوں کی ہسیانک آواز
نکرائی تو وہ ایک دم ساکت ہو گئی۔

"بھائی! **علی** بھائی! **اجلال** کو مار ڈالا۔"

اگ گہری بے یقینی تھی جس نے اس کے دل و
دماغ کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس نے انہی میں سر ہلایا
اور اس کے بعد اسے پتہ نہیں چلا کہ کب اس کے
حلق سے **اخراج** نکلتے لگیں۔ **عمر شاہ** نے آواز
کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا تو گاڑی تیز رفتاری سے چل

پڑی۔ وہ جیتے جیتے **اجلال** کو اس گولی کی گھر دیا

بھائیوں کے چہروں پر اس قدر سکون اور طہائیت تھی کہ
شیطان بھی نہ کھتا تو ان کی بربریت پر شرمایا جاتا۔
"وہیو۔ اسے اٹھا کر گاڑی میں ڈال دو۔"

علی شاہ نے ساکت بڑے اجلال کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔ تو اپنے نرم خوبصورت
سامنے کا حیرت انگیز روپ دیکھتے بیت بنے کھڑے وینو
نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی تھی۔ وہ خود جیپ کی
طرف بڑھا۔ اور موبائل اٹھا کر نمبر پرش کرنے لگا۔
"ہیلو۔ ڈاکٹر جمال فاروقی؟" اس نے تائید

چائی۔
"اگر آپ کو اپنے بیٹے کی لاش وصول کرنی ہے تو
ایڈریس نوٹ کر لیں۔" اس نے بے حد سفاکی سے
پیغام دیتے ہوئے ایڈریس بتا کر موبائل آف کر دیا اور
وینو کو ساتھ آنے کا اشارہ کرنا جیپ کی طرف بڑھ گیا۔

اسے سیدھا گھر لانا ممکن ہی نہیں تھا۔ اس کی
بگڑتی حالت کے پیش نظر یہ نہیں کس لہر میں عمر شاہ
نے گاڑی کا رخ اپنے گھر کی طرف کر دیا۔
اسے فوراً ایمر جیسی روم میں لے جایا گیا۔ ڈاکٹر ز
اور پورا عملہ مستعدی سے اسے ٹسٹ منٹ وے
رہا تھا۔ عمر شاہ اور کبیر شاہ کا چہرہ جلال اور دودھ خوناک
شکل والے باڈی گارڈ ان کی حیثیت سے کھڑے رہنے کے
لئے کافی تھے۔

"شدید زہریلے بریک ڈاؤن ہوا ہے۔"
عمر شاہ کی کال پر علی شاہ بھی آن پہنچا تھا اور اب
ڈاکٹر کے سامنے موجود تھا۔
"ہم انہیں پوری ٹسٹ منٹ وے رہے ہیں دعا
کیجئے۔" ڈاکٹر اپنے مخصوص انداز میں آہستہ آہستہ چلا گیا۔
"نہیں دعا۔" عمر شاہ نے غارت سے ہنکارا بھرا

"میں گھر جا رہا ہوں۔" کبیر شاہ اٹھاتا مگر شاہ بھی
اس کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔
"اگر صبح تک مرنا نہ ہو تو سمجھتے کہ خوش
خبر ہے۔" کئی گھنٹوں کے انتظار کے بعد آہستہ

کے اس انداز نے علی شاہ کے لہجہ میں ہلکا سا
وفا دار و نو پلک جھپکے بغیر اپنے چہرے پر سامنے
کھڑا تھا۔

"یا خدا۔" علی شاہ نے بے اختیار اوجھل
تھی۔

وہ رات اس نے اسپتال کے سرد کو ریڈیو پر
نہل کر اور بیچ پر بیٹھ کر گزار دی تھی۔ مگر جو علی شاہ
پیغام یا کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اس کا مطلب تھا کہ
میں ابھی بی بی جان تک۔ یہ بات نہیں پٹنی ہوگی۔
علی شاہ نے گلاس وال کے پاس اسے مشینوں میں
جکڑے دیکھا تو اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ جا۔
کتنی ٹالیاں اور سوئیاں اس کے وجود میں چوست
تھیں۔

"بھائی میں انجکشن بالکل نہیں لگواؤں گی
گولیاں چاہے جتنی جی چاہیے کھلا دیں مگر انجکشن
نہیں۔" ہوا کے دوش پر لہرائی ماضی کی ٹھنک اس کی
سامنے سے گزرتی تھی۔ اور جواب میں اپنی مصنوعی
صوت سے بھری آواز۔
"انجکشن نہیں لگواؤں گی تو بخار ٹھیک نہیں ہوگا
اور تم جتنے دن بیمار رہو گی وہاں میں پریشان ہوتا رہوں
گا۔"

"بھائی! آپ کی جان مجھ میں ہے نا؟" وہ پوچھ دہر
تھی۔

"ہاں بالکل۔" وہ فوراً بولا تھا۔
"تو جب ایک ہی جان ہے تو پھر میری جگہ
انجکشن آپ ہی لگوائیں۔" وہ منٹ بھرے معصوم
انداز میں کہہ رہی تھی تب علی شاہ نے بے اختیار اس
کی پیشانی جو مہلی تھی۔
اور اب۔

اس کا دل خون کے آنسو روئے لگا۔ اس نے
اختیار گلاس وال پر ہونٹ رکھ دیئے۔
تاکہ اس بچے کے قریب اسے ہوش کیا تو وہ اس
کے پاس جھٹکے کو بے قرار ہو گیا۔ اسے اجازت
دی گئی تھی۔

”ابھی فی الحال وہ ایمر جنسی روم میں ہی رہیں گی۔“
 آپ ان سے چند منٹ کے لئے وہیں مل سکتے ہیں۔“
 وہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ
 دروازے کے پھٹے کو گھور رہی تھی۔
 ”بلند۔“ اعلیٰ شاہ نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا
 ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما تو وہ بے حد چونک کر اسے
 دیکھنے لگی۔

”کیسی ہو اب؟“ وہ اس کے ہاتھ کو ہلکے سے
 ہونٹوں سے چھو کر پوچھ رہا تھا۔
 ”آپ؟“ اس کی آنکھوں میں اجنبیت نمایاں
 تھی۔
 ”بلند میں اعلیٰ شاہ تمہارا اعلیٰ بھائی۔“ وہ بمشکل
 مسکرایا تھا۔

”اعلیٰ شاہ۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔
 اس نے غور سے اسے دیکھا تھا۔
 ”تم مجھے جانتی ہو ناں؟“ کسی خدشے میں گھر کر
 اعلیٰ شاہ نے پوچھا۔ اس نے آہستگی سے نفی میں سر ہلادیا
 اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اسے سانپوں میں
 دھکیل دیا ہو۔

وہ اسے لے کر چلی آیا تو اک جنگم اس کام مختصر
 تھا۔
 ”اس بے حیا کو زندہ کیوں رکھتے آئے ہو اعلیٰ شاہ۔“
 مار کیوں نہیں ڈالا اسی ردیل کے ساتھ اسے بھیجی؟
 بابا سائیں گرج رہے تھے وہ خوفزدہ اور سہمی ہوئی
 لی لی بیان سے پکڑی ہوئی تھی۔ اعلیٰ شاہ نے لی لی جان کو
 اسے اندر لے جانے کا اشارہ کیا تو انہوں نے فوراً اس
 کے پر عمل کیا۔

”میر تو گئی سے بابا سائیں اعلیٰ شاہ سے بہت دور
 ہو گئی ہے۔“ اعلیٰ شاہ کے کنبے میں رکھ بول رہا تھا۔
 ”کمال باتیں کر کے ہمیں متاثر کر لے گی کو شش
 مت کرو۔“ شہت شاہ بھڑک اٹھے۔

”وہ سب کچھ بھول گئی ہے بابا سائیں۔ اس
 عمر سے اس کے جواں بچپن کے چہرے یادداشت

خود بھی ہے وہ۔“

اس نے ایک صراط سے چلنا۔“ اس کی آنکھوں میں
 سرخی اترنے لگی تھی۔
 چند لمحے وہ تکیسی نظروں سے اسے دیکھتے رہے
 پتھر اٹھارتے ہوئے صوفے پر پھیل کر بیٹھ گئے۔
 ”اپکو اچھا ہی ہوا؟“ اسے سزا خوردگی کی۔
 اطمینان سے کہہ رہے تھے۔

”نہیں بابا سائیں۔ وہ بہت سزا پایا تھی ہے۔ اس
 سے زیادہ اسے کچھ نہیں کما جائے گا۔“ وہ تیزی سے
 کہہ اٹھا تو ان کی آنکھوں میں غصہ بھر گیا۔
 ”اتنی بے غیرتی کا مظاہرہ مت کرو اعلیٰ شاہ۔“
 ”بابا سائیں! اس کا ذہن اب بالکل صاف شفاف
 ہے۔ اب پھر سے ایسے ہی جیسے دوبارہ پیدا ہوئی ہو۔“

وہ اندر اچھتی ٹیسوں کو دیتا اس کا مقدمہ لڑ رہا تھا۔
 ”پر جو کچھ وہ کر چکی ہے اس کے بعد اس کا زندہ
 رہنا بہت شرمناک ہے۔“ وہ اٹل لہجے میں یوں کہہ
 رہے تھے جیسے کسی انسان نہیں بلکہ جانور کی بات
 کر رہے ہوں، ویسے بھی ان کی نظروں میں انسان
 کے لیے کماؤں کے بھی حقیقت تھے۔

”اب ویسا کچھ نہیں ہو گا بابا سائیں۔ آپ اسے
 معاف کریں۔ اجلال کی موت کے بعد سب کچھ ختم
 ہو چکا ہے۔ بلند ہمیں یہی سچی واپس مل چکی ہے کہ
 اس کے دل وہاں غور اس کا نقش تک نہیں ہے۔“

پر عزت یہ تو دجہ لگ گیا ہے بلکہ۔“ وہ نفرت سے
 پر لہجے میں بولے تو اعلیٰ شاہ نے لب بٹھکے۔ وہ اپنے باغی
 خیالات کو کنٹرول کرنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔
 اسے لی لی جان سے سارے قصے کا غم ہو گیا تھا کہ بلند
 نے یہ انتہائی قدم کیوں اٹھایا تھا اور اس کے بعد اتنی
 زبرد سے ہماری حقیقت اٹھانا اس کے لئے ناممکن
 نہیں رہا تھا۔

”کوئی ایک بار مجھے کہتا تو ہوتا مجھے سارا معلوم تو
 ملتا ہوتا۔“ جیسے میں نے اسے ادا کر اور ادا کر کے اٹھایا
 ویسے ہی میں اسے اس رسم کی بھینٹ چھیننے سے بھی
 بچا سکتا تھا۔“

وہ لوہورنگ آنکھیں ان پر جمائے تاسف سے کہہ رہا تھا۔

”بال۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنس رہا تھا۔
”جیسے مجھے پچایا گیا ہے۔“

”کہ۔۔۔“ ان کی بے آواز سسکیاں اور نوحے علی شاہ کا دل جگمگاتے ہوئے خاموشی سے ان کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔
اور پھر علی شاہ کی التجاؤں سے اتنا ضرور ہو گیا کہ ملنے کو بخش دیا گیا تھا۔ مگر یوں کہ دونوں بڑے بھائی اور بھائیاں اسے دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتی تھیں۔ شہمت شاہ نے بھی شروع شروع میں یہی رویہ روا رکھا مگر رفتہ رفتہ انہیں اندازہ ہو گیا کہ اب وہ نئے سرے سے اس کی ذہنی تشوینا کر سکتے ہیں اور اسے اپنی پسند کے سانچے میں ڈھال سکتے ہیں تو انہوں نے اپنے رویے میں قدرے تبدیلی پیدا کر لی۔ خویلی میں فقط لی لی جان اور علی شاہ ہی تھے جو اب بھی اس پر جان چھڑکتے تھے۔ مگر وہ خود ہر وقت سوچوں میں اتنا الجھتی رہتی کہ اسے ایک بار پھر لگا سا نروں پر ایک ڈاؤن کا ایک ہو گیا۔
فوری ٹنٹ منٹ سے اب وہ سمجھنا شروع ہو گئی تھی۔

شہمت شاہ کو زنان خانے میں آتے دیکھ کر نورلی لی نے دور ہی سے احراما ہاتھ جوڑ دیئے تھے اور سر جھکا لیا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے اس کی؟“ وہ مخصوص کرخت لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ نورلی لی کا دل پتے کی مانند کلنچے لگا۔

”اب تو ٹھیک ہیں سائیں۔ بس ڈاکٹری کہہ رہی تھی کہ کمزوری ہے۔ ابھی تو سو رہی ہیں چھوٹی لی لی۔“
”اور کون ہے اس کے پاس؟“ انہوں نے تیوری پر حائر ہو چھا تھا۔

”نورلی۔ لی لی جان اور زینب لی لی ہیں۔“ اب بالکلہ نورلی لی کی ناگھٹیں لرزنا شروع ہو گئیں۔

”بھائی۔۔۔“ شہمت شاہ نے انکار بھرا۔ ”جب بھی اسے ہوش آئے ہمیں اطلاع کرنا۔“

توقف کے بعد وہ بارعب انداز میں کہتے پلٹ گئے۔
”لی لی سرپٹ اندر بھاگی تھی اور وہ باہر نکلتی نکلتی سے ٹکرائی۔“

”الٹی خیر۔ آنکھیں کہاں بھول گئی ہو نورلی لی؟“
اس نے اپنا ماتھا سلاتے ہوئے وحشت زدہ سی نورلی کو گھورا تھا۔

”وہ جی۔۔۔ بڑے سائیں۔“ وہ ہنگامی توڑ سے
نے گہری سانس لی۔
”تو کیا پہلے کبھی تم نے بڑے سائیں کو نہیں دیکھا؟“

”دیکھا ہے جی۔۔۔ پر ہر بار میری یہی حالت ہوتی ہے۔“ وہ سادگی سے کہہ رہی تھی زینب کو یہ سنا
جی آئی۔

”بڑے سائیں کہہ رہے تھے کہ چھوٹی لی لی کے
جاگتے ہی مجھے اطلاع کرنا۔“

نورلی لی نے قدرے دھیمے لہجے میں چٹایا تو
پریشان ہو کر نورلی لی جان کو دیکھنے لگی۔
”کہاں آئے تھے بڑے سائیں؟“ لی لی جان کے
چہرے سے بھی تفکر جھلک رہا تھا۔ نورلی لی نے فوراً
کہا۔

”یہاں جی۔ زنان خانے میں۔ ابھی باہر کھڑے
تھے۔“

”اچھا تم یوں کرو کہ میرے لئے اچھی سی چائے بنا
کر لاؤ۔“ زینب نے اسے ٹر خایا تھا۔

”پرلی لی میں آپ کو ہر بار کہتی ہوں کہ مجھے چائے
بنانی نہیں آتی۔“

نورلی لی بے چارگی سے بولی تو زینب کو ہنسی آگئی۔
واقعی وہ چٹنی بار حویلی آ کر نورلی لی سے فرمائش کرتی تھی
اسے یہی جواب ملتا تھا۔

”تو کچھ کیوں نہیں لیتی اس سے؟ آخر کو اسے
اسی حویلی میں رخصت ہو کے آنا ہے تب بھی تو تجھے
بنانی ہے نا۔“ لی لی جان نے قدرے بڑے گونج کر نورلی لی کو
گھورا تو زینب بھیچنے لگی۔

”بہن! نورلی لی جان۔ میں خود بناتی ہوں۔ لی لی تو

ہوئی گا۔۔۔ گفتگو کا موضوع بدلنے کے لئے اس نے فوراً بات بدل ڈالی تھی۔

"وہ تو اعلیٰ سے اعلیٰ ہے۔ علی شاہ ہی لا تار رہتا ہے۔ ایک چائے اور دو سری پتے نہیں دیکھی ہی کڑوی سی شے ہے۔ **خیری** طرح وہ بھی چائے کا شوقین ہے اور اپنے باروں دوستوں کے لئے بھی وہ چائے ہی بنواتا ہے۔ پر اس کے لئے دینا پڑتا ہے۔"

بی بی جان نے بہت تفصیل سے بتایا۔ چائے کے علاوہ وہ یقیناً کافی کا ذکر کر رہی تھیں۔ زینب قدرے خفیف سی ہو گئی۔ بات پھر اس کی طرف چل نکلی تھی۔ وہ اس سنگدل اور بے رحم شخص کو آئینہ ضرور دکھانا چاہتی تھی۔

"اچھا میں خود ہی بنا لیتی ہوں۔" اور بی بی جان نے وہ بات ختم کر کے نور بی بی کو ساتھ لئے باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔

"زینب بی بی! اتنی سوہنی رنگت ہے آپ کی۔ کسی بیا کر میں کیوں کھجہ جلاتی ہیں اپنا۔" نور بی بی نے اس سے سہلاتے ہوئے کہا تو زینب نے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کچھ نہیں ہوتا نور بی بی۔"

"پتہ نہیں آج کل کی لڑکیوں کو اپنی صحت کا خیال کیوں نہیں۔"

نور بی بی پر ہنساتے ہوئے چولہا جلا رہی تھی۔ زینب نے اپنی مسکراہٹ دہاتے ہوئے قدرے انجان بن کر کہا۔

"چلو لڑکے تو ہیں ناں صحت بنانے کے لئے۔"

"میرے منہ میں خاک بی بی پر میں تو بچ کہوں کہ کسی کو بھی اپنی جان عزیز نہیں ہے۔" نور بی بی فوراً پڑ گئی تھی۔ "آپ یہ اپنے چھوٹے سائیں ہی کو دیکھ لیں۔ پورے دن میں میں کپ چائے پی جاتے ہیں۔"

اس کے آنکھیں پھیلا کر بولنے پر زینب کو ہنسی آئی۔

"تم منع نہیں کرتیں؟" یہ ٹھیک تھا کہ وہ اس

سے حد درجہ متغیر ہو گئی تھی مگر بات علی شاہ کی اور یہی تھی۔ تمنا ہی نہیں تھا کہ زینب وہ بھی نہ دیکھے۔

"نو بھلا وہ میری کہاں جاتے ہیں۔" علی نے کہا چھوٹے سائیں کسی پیا کریں تو کہنے لگے کہ کسی پیتے سے غیند بڑی آتی ہے اور آج کل تو پتہ ہی نہیں چھٹا اور بندہ سوتے میں ہی فوت ہو جاتا ہے۔ چائے پینے سے غیند بھاگتی ہے۔ اور آدمی کو ہمیشہ چائے میں مرنا چاہئے۔" نور بی بی نے پھلنے لگے کہہ رہی تھی۔

"میں نے تو ڈر کے مارے کسی پینی چھوڑ دی ہے کیا پتہ کب۔؟"

"کمال شے ہو تم بھی نور بی بی۔" زینب ہنستے ہوئے چائے بنانے لگی۔ اچھی طرح رنگ نکال کے اس نے تھوڑا سا دودھ ساں پین میں اندر مل کر خاصی اسٹرونگ سی چائے بنائی تھی۔

"اچھا تو نور بی بی! تمہارے چھوٹے سائیں اور کیا کہتے ہیں؟" اس نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے بڑے سرسری انداز میں پوچھا تھا۔

"کس بارے میں؟" نور بی بی کے داغی اسکو خاصے پھیلے تھے اس لئے وہ بات کی گہرائی میں نہیں جاتی تھی۔ زینب ہنسی۔

"چلو میرے بارے میں ہی بتا دو۔" وہ شرارت سے کہتے ہوئے چلی تو چائے کا کپ ہاتھ میں لئے منجمد ہو گئی۔ علی شاہ باورچی خانے کے دروازے کے فریم سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

"چھوٹے سائیں! آپ کی باتیں میرے ساتھ تھوڑی کرتے ہیں۔" نور بی بی براہمن گئی۔ اس کی دروازے کی طرف پشت لگی اس لئے وہ علی شاہ کو دیکھنے سے قاصر تھی۔

زینب تلپٹ ہوتی دھڑکنوں کو سنبھالتی یکایک رخ موڑ کر روپٹ سر پر لگانے لگی۔

"نور بی بی! اندر تمہیں بی بی جان بلا رہی ہیں۔" علی شاہ کی آواز اس قدر اچانک تھی کہ نور بی بی اچھل کر رہ گئی۔

"سلام چھوٹے سائیں۔"

علی شاہ نے سر ہلا کر جواب دیا تھا تو ریلی کی تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ زینب کی تو یہ حالت تھی کہ اپنی جگہ سے ہٹنے سے بھی قاصر تھی۔
 "اگر اور چائے ہے تو مجھے بھی دے دینا۔" وہ تجھے تھکے انداز میں کہتا اور جی خانے میں ایک سائڈ پر موجود چھوٹی ڈائننگ ٹیبل کی کرسی تھپیٹ کر بیٹھ گیا۔ وہ پریشان ہو گئی۔ چائے فقط ایک ہی کپ تھی۔ اس نے بہت ہمت کر کے اس کی طرف پیش قدمی کی اور کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔ وہ کہنیاں میز پر ٹکائے سر ہاتھوں میں دیئے بیٹھا تھا چونک کر سیدھا ہوا۔ اسے جاتے دیکھ کر فوراً "پکار لیا۔"

"اھر کو زینب۔" زینب نے رک کر صرف چہرہ مڑا دیا تھا۔
 "وہ میں لی لی جان کے پاس جا رہی ہوں۔" اس کی گھبراہٹ علی شاہ سے تھی نہیں رہ سکی تھی۔
 "وہ آ رہا ہے لگی ہیں۔" تو ریلی کو انہوں نے مانگیں دیوائے کے لئے بلایا ہے تم یہاں آؤ۔" اس نے بہت سنجیدگی سے کہا تھا۔
 دیکھنے لگی۔

"آپ یو آئی مجھے بتادیں کیا کلام ہے؟" اس کی ہچکچاہٹ اور گریز واضح تھا۔
 "پلیز زینب" میں بہت ہی سنجیدگی سے باتیں کرنا چاہتا ہوں کسی سے۔" وہ بہت تھکے ہوئے انداز میں بولا تو زینب کا دل دھک سے رہ گیا مگر اتنا ضرور ہوا کہ اس کا سنجیدہ اور ابھرا ہوا انداز زینب کی گھبراہٹ دور کر گیا۔ وہ آہستگی سے اس کی طرف آئی اور اس کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی ہو گئی۔ اسے یوں بھانسنے کو تیار کھڑا دیکھ کر علی شاہ بیٹھا گیا تھا۔

"خدا کے لئے زینب بیٹھ جاؤ یا پھر۔" اس نے "رفع ہو جاؤ" کہنے سے خود کو بمشکل روکا تھا۔ وہ گھبرا کر بلندی سے کرسی تھپیٹ کر اس پر ٹپک گئی۔

وہ سر ہاتھوں پر ٹکائے بیٹھا تھا۔ زینب کو علی شاہ کے اس روپ کو دیکھ کر گھبراہٹ ہوئے لگی۔
 آپ ایک لمحہ محبت تو ٹھیک ہے؟

"میں ابھی لی لی جان سے مل کے آیا ہوں۔" علی نے کو دیکھا ہے تم نے؟" وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے ہوئے ایک دم سے بولا تو وہ لٹک بھر کو چپ رہ گئی۔ آہستگی سے بولی۔

"ڈائننگ ٹیبل کی کرسی سے دیکھنے" اب وہ ٹھیک سے "ہاں۔ کیا ٹھیک ہے زینب؟ کچھ بھی تو نہیں۔" وہ بہت دکھ سے بولا تو زینب نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی تھی۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا۔" زینب کا دل دھک سے بھرنے لگا۔ (کتنے بڑے ایکٹر ہو تم)

"کچھ ٹھیک نہیں ہو گا زینب۔ وہ اب مجھ سے بھی نہیں بولتی کسی سے بھی بات نہیں کرتی۔"

زینب نے صاف الفاظ میں اسے مبراہ اترام ٹھہرایا تو وہ لہو رنگ آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ لٹک بھر کو زینب کا دل بھٹ کر رولا۔ گناہ تھا۔ اس نے فوراً "انی نظریں میز پر رکھے اپنے ہاتھوں پر نکالیں۔"

"مجھے علی سے بہت محبت ہے زینب۔" وہ بہت بے بسی سے کہہ رہا تھا اور یہ بات زینب کو کیا ہر کوئی جانتا تھا کہ علی شاہ علی شاہ کو اور علی شاہ سے علی شاہ کو علی شاہ سے متفرک کر دیا تھا۔

"اب تو یہ دعویٰ مت کریں آپ۔" زینب باور کو شش کے اپنے لیے کی کئی کو چھپائیں پائی تھی۔ وہ لب دانقوں تلے دبائے اسے دیکھنے لگا۔

"آئی بے اعتباری اچھی نہیں ہوتی زینب۔" چند ثانیوں کے بعد وہ تجھے ہونے انداز میں بولا تو زینب کو غصہ آئے لگا۔

"میں نے ہمیشہ یہ سوچ کر خوشی محسوس کی تھی کہ آپ اس حویلی اور خانہ ان کے تمام مہروں سے محبت ہیں لیکن آپ نے تو بڑی آسانی سے اس فرق کو مٹا دیا۔"

علی شاہ۔

اس کے لب و لہجے میں کالج کی طرح ٹوٹ کر
 بکھر جانے والے مان اور اعتماد کی بے حرمتی کا دکھ تھا۔
 علی شاہ کئی ٹائمنے خالی الذہن کیفیت میں اسے دیکھے
 گیا۔ ہمیشہ کی طرح اس کی رفاقت میں شرمیلی و گھبرائی
 رہنے کی بجائے چہرے پر بے اعتباری اور بے اعتمادی کی
 گہری چھاپ تھی۔

"اسے اس کے عمل کی سزا ملی ہے نہ تو۔" وہ بہت
 ضبط سے بولا۔ اس کے وجہ سے چہرے پر چھائی سرخی گواہ
 تھی کہ اس کی قوت برداشت قابل رشک ہے۔
 "آپ لوگ کون ہوتے ہیں کسی جیتے جاگتے
 انسان کو سزا سنانے والے؟ اور پھر کیا علت کا اس کی
 ذاتی زندگی پر کوئی حق نہیں تھا؟ کیا اسے اپنی مرضی اور
 اپنی پسند سے زندگی گزارنے کی اتنی بڑی سزا دینی چاہئے
 تھی؟"

وہ بے لخت چیخ اٹھی مگر بہت ضبط کرتے ہوئے بھی
 اس کی آواز بھراؤنی تھی۔ وہ سختی سے لب بچھنے چائے کے
 کپ پر نظر پڑھائے ہوئے تھا۔

"باقی سب ملنا کہ سنا دل میں اے جس ہیں انسانی
 جانوں کو کیرے سے بوندوں سے بوندوں سے بوندوں سے
 شاہ آپ نے میرے دل میرے اعتماد اور سب سے بڑھ
 کر میرے جذبات میری احساسات کو سخت ٹھیس پہنچائی
 ہے۔" اس کا لہجہ توجہ گاہ تھا وہ بے آواز رو رہی تھی
 اور اس کی چلوں پر ہلکی سی کمی دیکھ کر بے قرار ہو جانے
 والا علی شاہ اس لمحے کسی بہت کی مانند ساکت بیٹھا تھا۔
 جیسے عقل بد خرد سے جاری ہو گیا ہو۔

"آپ تو کہتے تھے کہ علت میں آپ کی جان ہے"
 بہن پر زندگی لٹاتے لٹاتے اس کی جان ہی ٹکڑی لی آپ
 نے کتنی بڑی بے ایمانی کی ہے آپ نے علی شاہ اور
 اس کی یہ حالت اس حادثے کی وجہ سے نہیں بلکہ آپ
 کو "دادا خان یوسف" کے روپ میں دیکھ کر ہوئی
 ہوئی۔ اسی صدمے نے اسے جیتے جی مار ڈالا ہے۔"
 اپنی باریکی میں ماموں زاد اور بہترین سہیلی کا دکھ اس کا
 قہر میں گئے وہ رہا تھا۔ ضبط جذبات سے علی شاہ کی
 حسیں جھنجھکی ہوئی تھیں۔

"نہ تو مقررہ سال سے چلی جاؤ۔" اس نے بہت سہجے
 لہجے میں اسے حکم سنایا تھا۔

"یہ آئینہ ہے علی شاہ اور آئینہ دیکھنا ہر ایک کی
 مجبوری ہو تا ہے ورنہ آدمی اپنے اصلی خود خال بھولنے
 لگتا ہے۔" وہ بے حد تکنی سے کہتی اسے کوئی اور بھی
 نہ سنب لگی۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"جو میری تقدیر میں لکھ دیا گیا ہے اس سے فرار
 ممکن تو نہیں مگر ہو سکتا ہے علی شاہ کہ جب زہب آپ
 کی رفاقت میں آئے تو محض ایک زندہ لاش ہو اور کچھ
 نہیں۔" وہ پھلے لہجے میں کہتی بلوے کی مانند اس کے
 پاس سے گزرتی باہر نکل گئی۔

علی شاہ کتنی ہی دیر بے یقینی کے سمندر میں غوطہ
 زن رہا۔

زہب کے الفاظ اس کا لب و لہجہ اس کی ذہنی
 برآگندگی کا واضح ثبوت تھا۔ جو کچھ وہ اسے اشاروں میں
 سمجھا کے گئی تھی وہ دلبرداشتہ کھوئے والا کچھ تھا۔ وہ
 صاف جتنا گئی تھی کہ اب اس کی نظروں میں علی شاہ کا وہ
 تمام نہیں رہا جو ماضی میں تھا۔

یہ علی شاہ کی ایک نظر پر سمٹ
 جاتی تھی اور اب یوں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
 کر اسے ٹھکرا گئی تھی۔ جس سے علی شاہ جیسے نرم خو
 اور محبت کرنے والے شخص نے عشق کیا تھا اور وہ
 اسے اپنی خوش قسمت سمجھتا تھا کہ زہب جیسی پرہی
 لکھی لڑکی اس کی امن فرمنے والی تھی ورنہ اسے خاندان
 کی رسومات سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ گزرتے
 وقت نے ان کے درمیان محبت کے ساتھ ساتھ ذاتی
 ربط بقت اور اعتماد کو بھی بڑھاوا دیا تھا مگر اب وہ شدید
 بیٹھا تھا۔ بساط الٹ گئی تھی۔

وہ جاگی تو وہی اجنبی لڑکا اور ٹالووس سے ویرہ پام
 اسے پریشان کرتے رہے۔ کتنی ہی دیر وہ کھوئے ہوئے
 انداز میں اونچی محبت پر نظریں جمائے رہی تھی۔ نورانی
 لی نے اسے جانے دیکھ کر آہستہ سے لی لی جان کا پاند
 لایا تو وہ بڑبڑا اٹھیں۔ نورانی نے اس کی طرف اشارہ

کیا تو وہ بے قراری سے اٹھ کر اس کے بستر کی طرف
بڑھیں۔

"میں صدقے میری سوہنی دھمی جاگ گئی ہے۔"
انہوں نے لپک کر اس کا سر یا نہوں کے حلقے میں لے کر
چینے سے لگایا تھا۔

"میں۔" اس نے کچھ کہنا چاہا مگر خشک ہوتے
حلق اور پٹری زدہ ہونٹوں نے قوت گویا کی سلب کر لی۔
وہ اس کی کیفیت سمجھ گئیں۔

"نور بی بی۔ جلدی سے گرم پانی کا برتن لاؤ اور
چھوٹی بی بی کا منہ ہاتھ دھلواؤ۔" انہوں نے فوراً پلٹ
کر نور بی بی سے کہا تو وہ باہر نکل گئی۔ وہ بڑی محبت سے
اس کے رگھی سیاہ بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔

"واکرائی کر رہی تھی کہ اب میری دھمی بالکل
ٹھیک ہو جائے گی۔ بس ذرا یہ کنوڑی دور ہو جائے۔"
وہ بے تاثر چہرہ لئے خاموشی سے سن رہی تھی۔

نور بی بی نے اسے کسی کانچ کی گڑیا کی طرح سنبھال
کر بٹھائے ہوئے ہاتھ منہ دھلوائے تھے۔ ذرا ہی دیر
میں وہ یوں ندھال ہو گئی جسے بدن میں جان ہی نہ رہی

ہو۔ بدن یوں دھنسنے لگا جیسے کسی نے شے میں کس دیا
ہو۔ اس کی سفید بڑتی رنگت اس کی تکلیف کی گواہ
تھی۔ بی بی جان کے محل کو جیسے کسی نے منھی میں جکڑ
لیا۔

انہوں نے ہمیشہ اسے پھولوں کی طرح رکھا تھا مگر
اب وہ قطعی بے بس ہو گئی تھیں۔ پہلے حویلی کے
سنگدل مینوں کے آگے اور اب تقدیر کے سامنے۔

"نور بی بی! ذرا میری الماری میں سے ویزلین کی
شیشی اٹھا کر لانا۔ میں اپنی دھمی کے ہونٹوں پر لگاؤں۔"
انہوں نے آنکھوں کے بالی گوہر سے رگڑتے

ہوئے کہا تو نور بی بی لپک کر ویزلین کی شیشی لے آئی۔
انہوں نے انگلی کے ساتھ ویزلین اس کے ہونٹوں پر
لگائی وہ پونہ آٹھ گھنٹے تک رہی۔

"کچھ لمبائے کی میری دھمی؟" انہوں نے بھرائے
ہونٹے بے وقار ہانکرت محبت سے پوچھا تو وہ آنکھیں

کھول کر اس میں دیکھنے لگی۔
وہی بے تاثر نگاہیں اور انجینی انداز حویلی بی جان
مارے ڈالتا تھا۔

اس نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا تو بی بی جان
کے چہرے پر طمانیت بھری مسکراہٹ جگمگا اٹھی۔

تھوڑی دیر کے بعد نور بی بی نے سجائے ان کے
سامنے موجود تھی۔ بی بی جان نے نئے کپڑے کر کے
اسے خود سہارا دے کر بٹھایا اور بہت محبت سے نوالہ
توڑ کر سالن کی ساتھ لگاتے ہوئے اس کی طرف بڑھایا
تو اس نے جھجکتے ہوئے منہ کھول دیا۔

بہتکل اس نے کچھ نوالہ چپایا اور کچھ ویسے ہی
نگل گئی۔ انہوں نے اگلا نوالہ اس کی طرف بڑھایا تو وہ
ان کا ہاتھ برے کرنے لگی۔

ابھیچ سے نہیں کھایا جاتا۔ میرے دانت دکھتے
ہیں۔

اس کی تکلیف اس کے بھرائے ہوئے لہجے سے
ظاہر تھی انہوں نے نوالہ واپس رکھ کر اس کی پیشانی
چھوا۔

"میں بھی مت پی پل جوں اسنے دن جوس اور دو دو
پھلوں پر گزارہ کرنے کے بعد ایک دم سے پھلکے پر
آگئی۔ ابھی تو ذرا ٹائم لگے گا ناں۔" انہوں نے فوراً
اس کی دلگرفتگی دور کر دینے کے لئے قدرے ہنس کر کہا
اور ساتھ ہی نور بی بی کو جوس لینے کے لئے بھگایا۔

"مجھے بیٹھنے میں بھی تکلیف ہوتی ہے۔ جسم
پھوڑے کی طرح دکھتا ہے۔" اس کی آنکھوں کے
گوٹے بھیگ رہے تھے۔ وہ تڑپا تھیں مگر اسے بڑے
حوصلے سے دلاسا دیا۔

"ٹھیک ہو جائے گا۔ اب اتنے دنوں سے بستر
پر ہی ہو اس لئے ہڈیاں دکھتی ہیں۔ اب میں نور بی بی
سے کہوں گی روزانہ سہس تھوڑی چھل قدمی کرانا
کرتے تاکہ ذرا ہاتھ چھکس۔"

نور بی بی نے جوس کا پیکٹ لا کر بی بی جان کو
تھما دیا۔

"بی بی جان! بڑے سائیں کو اطلاع کروں گا۔"

کے چاہنے کی؟ "اور بی بی قدرے ہلچلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔
بی بی جان نے گہری سانس لی اور مدھم آواز میں بولیں۔

"جائے بتاؤے جا کر۔"
"کون آ رہا ہے؟" ملنے کے چہرے سے خوف جھلکنے لگا۔

حشمت شاہ سے پہلی ملاقات نے ہی اس کے دل و دماغ میں خوف بھریا تھا۔ وہ جو باتیں کرتے وہ ملنے کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ مگر ان کے چہرے اور تہجے کی سرد مہری اور آنکھوں سے جھلکتی سفاکی اس کے وجود میں پھریری دوڑا جاتی تھی۔

"تمہارے بابا سائیں آ رہے ہیں۔" انہوں نے کہا تو اس نے چند لمحے چھٹ کو دیکھتے رہنے کے بعد آنکھیں موند لیں۔

"مجھے کب یاد آئے گا بی بی جان؟ کب تک میں یوں خلاؤں میں بھٹکتی رہوں گی؟" وہ رندھے ہوئے کچے میوے کی طرح لپکتی تھی۔

بی بی جان کے لئے یہ بھی غنیمت تھی کہ وہ ان کے کہنے پر انہیں بی بی جان کہنے لگی تھی۔ ورنہ تو وہ ہر ایک کو اجنبی اور سائنس دانوں سے دیکھے جاتی حتیٰ کہ علی شاہ کو سامنے پا کر بھی وہ اجنبیوں کی طرح اس کی باتیں سنتی رہی اور وہ بمشکل خود پر قابو پاتا ہوا اٹھ کر چلا گیا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا ملت۔ اللہ پر بھروسہ رکھو وہ بڑا مناسب الہا سبب ہے تمہاری بھی۔"

وہ بہت دیر انداز میں اسے حوصلہ دے رہی تھیں۔ جبھی کھنگارے کی آواز آئی تو وہ اس کے سر پر ہوشیارو اڑھائی خود بھی سنبھل کر بیٹھ گئیں۔

حشمت شاہ اپنے مخصوص پرتمنت انداز میں اندر داخل ہوئے تو ملت نے کی زبان گویا ٹالو سے چٹ گئی۔
"کچھ نہیں اب انہیں سلام ہی کر گئی۔"

"کیسی طبیعت ہے اب اس کی؟" وہ اپنی سرخ آنکھوں میں اس کے چہرے پر لگائے سرد مہری سے پوچھ رہے تھے۔

"جی۔۔۔ سب ٹھیک ہوں۔" وہ بمشکل مت بچ کر پائی۔

"پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور نہ ہی پچھلی زندگی کو یاد کرنے کی۔ اب نئے سرے سے اپنی زندگی شروع کرو۔ بس خود کو پہ پاؤں کرالو کہ اس حویلی میں تمہارے ماں باپ اور بھائی بہن رہتے ہیں۔ خواہ مخواہ ماضی کے جھنجھٹ میں پڑنے کی خواری اٹھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

وہ اکھڑ و پھڑ انداز میں کہہ رہے تھے اور ملت کا حلق خشک ہوتا جا رہا تھا۔

"بس ہمارے حکم کے مطابق چلتی رہو۔ یہ حویلی اور اس کے قوانین اچھی طرح رٹ لو اور اس کی اوپچی دیواروں کے کنارے کیا ہوا اور کیا ہو رہا ہے اس کے بارے میں سوچنے کی کوشش بھی مت کرنا۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ اس بار علی شاہ کی منت بھی کسی کام نہ آئے۔"

ان کا لہجہ بہت سرسرا تا ہوا تھا۔ آنکھوں کی سرخی مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر دروازے سے نکل گئی۔

بی بی جان نے سنے میں دلی سانس خارج کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تو دلی محسوس کر رہ گئیں۔ اسکی رنگت زرد پڑ گئی تھی اور آنکھوں کے گوشے بھیک رہے تھے۔

انہوں نے اس کا دھیان بٹانے کے لئے جوس کا پکٹ اس کی طرف بڑھایا۔

"یہ لے میری دمی پی لے۔"

"بی بی جان۔۔۔ یہ مجھ سے کیا کیوں ہیں؟" اس کی آواز سے خوف مترشح تھا۔

"نہیں میری جان۔ وہ ہم ہے تمہارا۔ تمہارے بابا سائیں تو تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔ بس ذرا طبیعت کے گھروڑے ہیں۔"

بی بی جان نے دل میں اٹھتی۔ کسی دہانے ہوئے اس کا خوف اور کرنا چاہا لیکن اس کا دہان کچھ اور ہی کہہ رہا تھا۔

"نہیں کیوں باب بھی وہ گتے ہیں میرا دل۔"

جیسے جی طرح رز نے لگتا ہے۔ "اس کے بے بس لیے
میں ٹمکنی کھلی ہوئی تھی۔

"وہ میری وحشی تیرے بابا سامیں ہیں وہ نہ ڈرا
کر۔" انہوں نے آنسو ضبط کرتے ہوئے اسے چمکارا
اور اسٹرا اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بھی زہن اندر
داخل ہوئی تھی۔

"شکر ہے خدا کا۔ تمہاری نیند ختم ہوئی۔ میں تو
اکیلے بیٹھ بیٹھ کر سو رہی تھی۔"

علت پر نظر پڑتے ہی اس کا چہرہ خوشی سے چمکنے
لگا۔ وہ بہت پیار سے کہتی آگے بڑھی اور اس کا رخسار
چوم لیا۔ علت کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ دوڑ
گئی۔ اسے اس پیار کرنے والی لڑکی سے بہت اپنائیت
محسوس ہوئی تھی۔ زہن اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
جکڑ کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔

"اب بستر کی جان چھوڑ بھی دو علت۔ باغیوں کے
مالے تمہیں بہت یاد آ رہے تھے۔"

وہ قدرے شرارت میں بولنے لگی۔ "اسے دیکھا۔
"مالے؟"

"بالکل۔ ہمارے بل کے ملے۔ جن پر ہم ہر
نیند میں اپنی سیلیوں سمیت دھاوا بول جاتی ہیں۔"

زہن نے اس کی الجھن دور کرنے کی کوشش کی
تو وہ سہلا کر ہوس پینے لگی۔ لی بی جان کی آنکھوں میں
طمعانیت اتر آئی۔

"لی بی جان! اب میں واپس چلی جاؤں؟" زہن
ان سے پوچھنے لگی تو انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔
"تم تو عین چار دن رہنے کے ارادے سے آئی
تھیں ابھی تو ایک رات ہی گزری ہے۔"

"لی بی جان۔" وہ گڑبڑا گئی تو لی بی جان کے
ہونٹوں کو مسکراہٹ چھو گئی۔ انہیں یاد آیا کہ علی شاہ
گزشتہ تین روز سے لاہور گیا ہوا تھا اور ابھی مزید اس کا
تمن ہمارے کام کے سلسلے میں وہاں رکنے کا ارادہ تھا یہی
کہ زہن نے اسے ہی ان دنوں میں رکنے کا
ارادہ کیا تھا مگر ان اچانک تین روزہ پہلے ہی علی شاہ

کے واپس آجائے سے اس کا پروگرام بدل گیا تھا۔

"میں تو چاہ رہی تھی کہ تم رہو ابھی۔" لی بی جان
نے واقعی اپنے دل کی بات کہی تو وہ بے بسی سے آنسو
دیکھنے لگی۔

"نکل پرسوں تک میں اماں کے ساتھ نچر آ جاؤں گی۔"

"چلو ٹھیک ہے پر جائے گی کیسے؟" لی بی جان
رضامند ہو گئیں پھر خیال آنے پر پوچھا۔
"ڈورا سو رہی تو آگیا ہو گا شہر سے؟" وہ سوالیہ تھا
اسے دیکھنے لگی۔

"لی بی جان نے نفی میں سر ہلایا۔
پر رہی ہے میں کہیں ڈورا کچھور کے ساتھ نہیں بھیجا
گی۔"

"تو رہی لی کو ساتھ لے جاؤں گی لی بی جان۔"

ولی ضرورت نہیں۔ "لی بی جان کا انداز قسطنطنیہ
تھا۔ "میں علی شاہ سے کہتی ہوں۔ تب ساتھ بے شک
نور لی لی کو بھی لے جانا۔" انہوں نے تردید کے لے

زہن کا منہ کھلتے دیکھ کر ساتھ ہی کہہ دیا تھا۔ وہ بے
بسی سے علت کو دیکھ کر رہ گئی۔ جو گم صدم سی اسٹرا ہونٹوں
میں دبائے بیٹھی تھی۔

حشمت شاہ ماتھے پر تیوریاں لئے سامنے سنگل
صوفے پر سر جھکائے بیٹھے علی شاہ کو دیکھ رہے تھے۔

"شکر کرو کہ میں نے اس کی جان بخش دی ہے
صرف تمہارے کہنے پر۔" ان کا لہجہ ہنسیا مگر نراہٹا
آہستہ تھا۔ علی شاہ نے استغیثہ سے انہیں دیکھا۔
"وہ میری بہن ہے بابا سامیں۔" اس کا انداز سست
شبیہ کی لیے ہوئے تھا۔

"مگر شاہ اور کبیر شاہ کی بھی بہن ہے وہ خیر ان
دونوں کا خون تمہاری طرح ٹھنڈا نہیں ہے۔" حشمت
شاہ کا لہجہ اسے تمہارے کھام کی مانند آگاہ کر رہا تھا
وہ اپنے کئے کی سزا جھٹکتی جا رہی تھی۔

جو روزِ صبح سویرے ہمارے چہرے چھونے کے لئے آتے ہیں۔

”بابا سائیں! ان باتوں سے مراد اعلیٰ ختم نہیں ہو جاتی۔ تعلیم یہی سکھاتی ہے کہ امیر غریب میں کوئی فرق نہیں۔ مزار سے بھی ہماری طرح انسان ہے اور ہمیں۔“

وہ ضبط سے سرخ چہرہ لئے سلگتے لہجے میں کہہ رہا تھا مگر وہ سچی سے اس کی بات کٹ گئے۔

”کھڑے کھڑے ہوتے ہیں یہ۔ علی شاہ مت دیا کرو انہیں اپنی برابری یہ تو ہمارا زمین پر گرا ہوا کھانے والے لوگ ہیں۔ ہماری تو پشتوں سے۔۔۔ ان پر حکمرانی کی ہے۔“ ان کے انداز سے غرور جھلکا رہا تھا۔ پھر وہ سمجھوتے لہجے میں بولے۔ ”اور یہ آخری بار تھی علی شاہ اب گر جھٹکی میں نے تمہیں یوں جھٹکتے دیکھا تو میں بھول جاؤں گا کہ تم میرے سب سے لڑکے بیٹے ہو۔“

پشت پر ہاتھ باندھتے قلعوں پر نظریں جمائے خاموش کھڑا تھا۔ رسول نے ہنسا ہوا۔

”اب جاؤ تم اور اپنے دماغ میں ذرا فرعونیت پیدا کرو۔ انگریزوں کی تعلیم حاصل کی ہے تو انداز بھی انہی کی حکمرانی والے اپناؤ۔“

وہ دھکتا دھکتا دماغ لئے کمرے سے باہر نکل آیا۔ تو راجداری کے سرے پر نورلی بی نے پکار لیا۔ اس نے لپٹے بھر کو گہری سانس لے کر خود کو مارل کیا اور اس کی طرف پلٹا۔

”کیا بات ہے؟“

”وہ لی بی جان ہیں نا۔ آپ کو بلا رہی ہیں۔“

وہ لپٹے بھر کچھ سوچنے کے بعد زنان خانے کی طرف بڑھ گیا۔ حالانکہ اس وقت وہ اپنے اندر کے لادو کو سرکرنے کے لئے صرف جسمانی کا طلبکار تھا مگر لی بی جان کا حکم مقدم تھا۔

”لی بی جان۔“

وہ کمرے میں داخل ہوا تو زمین پر لی بی جان کے آہٹے دھالے پائے۔

اگر آپ نے اسے مارا نہیں تو زندہ بھی نہیں چھوڑا وہ زندگی میں ہی ہم سے دور چلی گئی ہے۔“ اس کے وجہ سے چہرے اور بھوری آنکھوں سے دکھ مترشح تھا۔ اک بے بسی آمیز جھٹکن سی تھی۔

”یہ ان کمرہوں کا پھل ہے جو اس نے کئے تھے۔ ہماری لغت میں حویلی کی غورتوں کی غلطیوں پر معافی کا لفظ موجود نہیں ہے۔ یہ تو تم تھے جو اسکی ڈھال بن گئے۔ علی شاہ ورنہ میں خود اس کو گولیوں سے چھلنی کر دیتا۔“ انکی آنکھیں خون ہو رہی تھیں اور آواز سے سفاکی جھلکنے لگی تھی۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے تھے بابا سائیں۔“ یکلخت ہی وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مضبوط لہجے میں بولا۔ وہ آپ کا اپنا خون ہے اس حویلی کی عزت اور آپ کی اپنی بیٹی۔“

”مت کہو اسے میری بیٹی۔“ وہ طیش کے عالم میں اٹھ کھڑے ہوئے تو علی شاہ نے بھی ان کی تقلید کی۔

”اگر وہ اس حویلی کی عزت ہوتی تو پھر اس کی عزت و آبرو کا خیال بھی کرتا۔“ ان کی حقارت سے کمرے سے تھے۔ ”ابو تم۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تمہاری غیرت مر گئی ہے۔ اگر ایسا ہی ہوتا تو تم خود اس کے حلق میں گولیاں اتار دیتے۔“

”بابا سائیں۔“ وہ دانت پر دانت جھجھکیا۔

”ہنس۔“ وہ پر تنفر آواز میں اسے دیکھنے لگے۔ ”میری نقصان ہوتا ہے تعلیم کا۔ مرد کو مرد نہیں رہنے دیتا۔ غورتوں سے زیادہ بڑھل بنا دیتی ہے۔“

ان کا حقارت سے بھرا انداز علی شاہ کا خون تپا رہا تھا مگر وہ سر جھٹکائے برداشت کرنے پر مجبور تھا۔ وہ کھنکھاتے تھے۔

”غلطی ہو گئی جو تمہیں ہو شل میں ڈال دیا۔ نہ تو تم اپنے کام کے رہے اور نہ ہی ہمارے۔ ہم نے سوچا تھا کہ بڑھ لکھ کے سیاست میں آؤ گے تو ہماری جڑیں مضبوط ہو جائیں گی مگر اسے پر پورا کنٹرول ہو گا اور اب تم نے تو یہاں اس کی بات ہمیں علی شاہ الزام لگاتے ہو۔“

کھیا کر رہے تھے پیر "لی بی جان" نے پیار سے
کہا تھا۔

"کچھ نہیں لی بی جان بس یونہی۔" وہ گردن موڑ
کر بلینہ کو دیکھنے لگا جو چھت کی کڑیوں کو گھور رہی
تھی۔

"یہ کب جاگے۔ کچھ کھایا ہے اس نے؟"
زینب نے سگتی نظروں سے اسے دیکھا تھا مگر وہ
اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"بس جوں پیا ہے۔ کچھ کھایا تو جانتی نہیں
ابھی۔ اتنے دن منہ بند کئے رہی ہے تو اب دانتوں میں
دروہ ہوتا ہے کچھ کھانے سے۔" لی بی جان اسے تفصیل
بتا رہی تھیں۔

"ایک دم سے سخت چڑھ گئی ہیں کھانے کو۔
دروہ اور جوس کے ساتھ دلیہ اور پھجڑی کھلا میں۔
آہستہ آہستہ انشاء اللہ کھانے لگے گی سب کچھ۔" وہ
انہیں سمجھا رہا تھا۔ لی بی جان نے سر ہلایا تھا۔
"اب یوں کر کہ زینب کو کچھ چھوڑ دو۔ یہ منہ
لگائے بیٹھی ہے۔" لی بی جان کی بات سن کر اس نے لب
بجھنے اس کی پیشانی پر ہلکی ہلکی۔

"ڈرائیور میرے ساتھ ہی بیٹھتا ہے کیا تھا۔ گاڑی
باہر ہی کھڑی ہے۔" اس کے ڈھکے چھپے آنکھ پر زینب
کے اندر گرمی کی لہر اٹھی تھی۔

"میں نے کہا تھا لی بی جان میں ڈرائیور کے
ساتھ چلی جاتی ہوں۔"

اس نے بے دبی مگر حکیعہ انداز میں لی بی جان
سے کہتے ہوئے حسیبیت سے سنایا مگر وہ یہ جان لے کر
آگے اسے لے جانے کو راضی نہیں تو اس کو بھی ایسا
کوئی شوق نہیں تھا اس کے ساتھ جانے کا۔

"یا کل تو نہیں وہ اعلیٰ شاہ بھلا میں اسے ڈرائیور
کے ساتھ بھیجتی ہوں نہ بھی اتنی شام کو۔ خود چھوڑ کے
تو تم سے۔"

لی بی جان کا انداز حقیقی بھرا تھا۔ اگر اس کا ذہن اس
قدر آگے نہ بڑھا تو وہ اس آفر کو اک حسین موقع
کہا جاتا مگر اسے تو دنیا کی ہر رنگینی سے دل لگنا محسوس

ہو رہا تھا۔ اس نے گہری سانس لے کر خود کو ریچکس
کرنے کی کوشش کی۔ اور ان کی طرف دیکھ
کر مسکرا دیا۔

"لو کے لی بی جان۔ آپ کا حکم سر آٹکھوں پر۔"
"جیتا رہ میرا بچہ اللہ ہی جیانی کرے۔"

اس کی فرمانبرداری نے ہمیشہ کی طرح ان کا دل
جیت لیا۔ اپنے نرم خوب طور اطوار کی وجہ سے ہی وہ ان کا
لاڈلا رہا تھا۔ اس کے برعکس عمر شاہ اور سب سے بڑا کہ
شاہ عارنا "اور مزاحا" حشمت شاہ کی تصویر تھے۔ وہ
رعب داب اور وہی گرم مزاجی۔

"بھئی نور بی بی۔ تم بھی ساتھ جاؤ۔" لی بی جان نے
محبوب کھڑی نور بی بی کو کہا تو وہ بے اختیار مسکرا دیا۔
"یہ کیا باڈی گارڈ کے طور پر جا رہی ہے؟"

"ہو بھی سمجھ لو۔" لی بی جان ہنس دینے لگی۔
"میں جیب نکالتا ہوں جا کر۔" وہ اپنی آٹکھوں سے
نور بی بی کے ہاتھ پر دیکھ رہی تھی۔

"اب میں چلتی ہوں ایک دو روز میں پھر چکر لگاؤں
گی تب ہم باغ بھی جا میں گے۔" اس نے دوستانہ
انداز میں کہتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی تو بلینہ نے
بھی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔ وہ لی بی جان سے مل
کر نور بی بی کے ہمراہ باہر آئی تو وہ جیب میں موجود تھا۔ وہ
نور بی بی کے ساتھ پچھلے حصے کی طرف بڑھی تو علی شاہ
تک لگا اٹھا۔

"تم آگے بیٹھو۔"

"ہلا سائیں۔" نور بی بی باجھیں پھیلا کر قرنت
سیٹ کی طرف بڑھی تو وہ تیزی سے بولا۔

"تمہیں نہیں کہہ رہا نور بی بی۔ تم پیچھے ہی
تشریف رکھو۔" پھر زینب کو گھورنے ہوئے بولا۔

"تمہیں چھوڑنے جا رہا ہوں تو اس کا یہ مطلب
نہیں کہ ڈرائیور کے عہد سے آگیا ہوں۔"

وہ کچھ کے بغیر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی البتہ وہ وہاں
خوب "تکلی" سے بند لیا۔ اس کی پہلے کی کئی آنکھوں
اب اس کے انداز علی شاہ کی پیشانی کے بلوں پر رہا۔

تھنے کو کالی تھی۔ جواباً وہ بھی اتنی ہی "تسلی" سے
دیوانہ بند کر کے بیٹھا تو یکے بعد دیگرے ان دو
"سیلوں" پر چبھے بیٹھی تو دلی لی نے جو اس بانٹ ہو کر
مضبوطی سے سیٹ کو پکڑ لیا تھا۔

پتھر پلے اور غیر ہموار راستے پر تیز رفتاری سے
جیب کو گویا اڑاتے ہوئے وہ لب بلبچے وند اسکرین کے
پار نکالیں، جمائے بیٹھا تھا۔ اونچے نیچے غیر ہموار راستے
اور حد سے تیز رفتاری کی وجہ سے زینب مشکل میں پڑی
ہوئی تھی۔ اگر سر سے سرکتی چادر کو سنبھالتی تو غیر
متوازن ہو کر جیب کی اچھیل کود کا حصہ بننے لگتی اور اگر
سیٹ کو مضبوطی سے پکڑ کر بیٹھتی تو چادر سر سے ڈھلکنے
لگتی۔ اس ساری "سنبھالا سنبھالی" سے وہ کافی ہراساں
ہو رہی تھی۔ تنگ آکر وہ چیختی۔

"آپ جیب کو مناسب رفتار سے نہیں "اڑا" سکتے؟"

علی شاہ نے بے حد چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
مسلل جھٹکوں نے اس کی چادر سر سے ڈھلک گئی
تھی اور تیز ہوا نے اس کی سرسبز آنکھوں پر
ایتر حالت دیکھ کر وہ بیٹھا مسکراہٹ دیا، سامنے
دیکھتے لگا۔ اس نے جیب کی رفتار قدرے نارمل کر دی تو
وہ فوراً "چادر" سے بال ڈھلکنے لگی۔

"میں لگتا ہے کہ ڈرائیونگ لائسنس آپ
کو "فلائنگ کلب" والوں نے دیا ہے" اس کے طنز پر
لجے پر وہ بے ساختہ ہنس دیا پھر شرارت سے پوچھنے لگا۔
"کیا خیال ہے پھر میں کافی نیچے جیب نہیں اڑا
رہا؟"

اس کی شوخی پر وہ طنز انداز میں اسے دیکھنے لگی۔
"کافی نیچے بھی جیسے اڑا رہے ہیں وہ اوپر پہنچانے
کے لئے کافی ہے۔"

اس کے نیچے انداز پر وہ ہلکا سا تھک لگا بیٹھا۔
"تمہاری اسی ہر جگہ کی اور فوجت نے تو مجھے اپنا
دراستہ کار کھا ہے۔"

ان کا بھانٹا تو امید تو یہی انداز زینب کی
دھڑکنے لگی تھا کہ وہ کالی تھا مگر وہ فوراً چہرہ موز کر کے

عزتانی اور بے پروائی کے مظاہرے کے طور پر غزلی
سے باہر دیکھنے لگی جیسے اپنی غیر دلچسپی ظاہر کی ہو۔ اس
کے موبائل کے پر عکس علی شاہ کا چہرہ مسکراہٹ سے جگمگا
رہا تھا۔ وہ زینب کی بے اعتباری و غیر متوقع رویے سے
تحت و لبرداشت ہوا تھا مگر اب جبکہ وہ ساتھ محو سفر تھی
یاس تھی تو احساسات میں وہی مخصوص نرمی اترنے
لگی جو ہیئت اسے سامنے پا کر علی شاہ کے لب و لہجے کو
ملا مت اور اس کی نظر کو تھمار بخش جاتی تھی مگر ساتھ
ہی ساتھ اسے زینب کے دل و دماغ میں پہنچنے والے
وہم اور شکوکوں کا بھی علم تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد وہ خود ہی افسروگی سے بول اٹھا۔

"مجھے تمہاری بے اعتباری نے بہت ہرٹ کیا ہے

زینب کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس موضوع کو لے
کے بات کرنا شروع کر دے گا اس نے سنہری آنکھوں
میں حیرت لئے علی شاہ کو دیکھا تھا۔

"میں نے۔۔۔؟" وہ طنز سے بھرپور تلخ لہجے میں
بولی۔ "میرے لئے کیا ہے اپنا اصلی چہرہ دکھا

اس کے جملے پر علی شاہ کو بہت مضطرب و تحمل سے کام
لیتا پڑا۔ ویسے بھی زینب ان کے خاندان کی واحد لڑکی
تھی جو سب مردوں کے سامنے تو نہیں مگر علی شاہ کے
ساتھ کے غم و رنج و آزاری کر لیا کرتی تھی اور یہ بھی سچ تھا
کہ اتنا جوصلہ اسے علی شاہ کی نرم خوئی اور دوستانہ
انداز نے بخشا تھا۔ اس میں اتنی جرات ضرور تھی کہ وہ
جب جی چاہے علی شاہ کو احتساب کے لئے کٹہرے میں
بٹھاتی۔

"مگر میں نے تمہارے ساتھ کوئی بددیانتی نہیں کی
زیرو۔ میں آج بھی اتنا ہی قہر ہوں تمہارے ساتھ۔"
اس کے پرسکون انداز پر زینب نے اسے حیرت اور
تاسف سے دیکھا۔

"آپ بات تو بہت تیار ہیں یا پھر مجھے یہ قوف سمجھنے
ہیں۔" وہ سبک کر ہوئی۔ "میں جس علی شاہ کو جانتی تھی
وہ آج وہاں علی شاہ نہیں تھا۔ بددیانتی تو آپ نے کی ہے۔"

میرے ساتھ۔ اس علی شاہ کو مار کے۔" اس کا لہجہ
 بھرا لے لگا تھا مگر وہ دیکھ کر نہیں بہت دکھ سے کہتی
 رہی۔ "اس سے زیادہ ان نے کیا ہوں گے آپ میرے
 ساتھ کہ جو علی شاہ آپ کے پاس میری امانت تھا اسے
 آپ نے ویسے ہی میرے ہونے کے کرنے کی بجائے مار
 ڈالا۔" وہ سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔ علی
 شاہ نے اس پر رنگ و نسل کو اتنی سختی سے جکڑ رکھا تھا کہ
 اس کے ہاتھوں کی سرخ رنگت پسیدی میں بدلنے لگی
 اور سبز رنگیں ابھر کر نمایاں ہو گئیں۔ اسے ذہنی انتشار
 پر قابو پانے میں کچھ دیر لگی تھی پھر وہ بہت محنت سے
 بولا۔

"یہ سب مجبوری تھی میری۔ میں جو کچھ کر سکتا
 تھا علت کے لئے وہ میں نے کیا ہے۔ لیکن کی خاطر میں
 ادا عمر اور ادا کبیر کے آگے گریں۔ اس کی خاطر میں نے
 پایا سائیں کی روایات سے ٹکری۔ کیا اب بھی میں معتبر
 نہیں ہوں؟"

"ہن۔" اس نے تلخی سے سر جھٹکا اور چادر سے
 آنکھیں رگڑنے لگی۔ "میں نے سنا ہے کہ آپ اسے
 بھی مرجانے دیتے۔ یوں زندہ رہنے سے تو اس کا اپنے
 شوہر کے ساتھ مرجانے ہی بہتر تھا۔ جسے اسے زندگی کی قید
 سے آپ نے نجات دلائی تھی ویسے ہی اپنی بس کے
 جسم میں بھی گولیاں اتار دیتے مگر اگلے کو وہ ہوش میں
 لوٹے پر آپ کا گریہ نہ پکڑ سکے۔"

"یہ ٹھیک ہے کہ میں جو ملی کی بعض غلط روایات
 کا مخالف ہوں مگر اتنا بے غیرت نہیں ہوں کہ علت
 کے اس طرح نکاح کر لینے پر اسے شاباش دیتا۔ وہ مجھے
 اچھی طرح جانتی تھی مجھ سے ایک بار بات کر کے تو
 دیکھتی۔ میں اس کی خاطر جان بھی دے سکتا تھا۔ پایا
 سائیں کے فیصلے سے مگر اتنا معمولی بات تھی۔ مگر پھر
 بھی میں نے اس کا بہت ساتھ دیا ہے۔"

وہ پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی شاہ نے بولا تو اب کی بار اس
 کے لیے میں جلی ہی جاتی تھی۔ وہ سب کا ہی چاہا کہ اس
 کا دل نوج ہے۔ اس کو تمام محبت جمیل ہوئی محسوس
 ہونے لگی تھی۔

"اسے آپ ساتھ دیتے ہیں۔ اس کی زندگی بھر
 کی خوشی چھین کر اسے لاش کی طرح زندگی بسر کرنے
 مجبور کر دیا ہے آپ نے اور اس بات پر آپ اتنا غور
 کر رہے ہیں؟"

وہ دکھ کے گہرے سمندر میں غرق تھی۔
 "میں نے اس کے حق میں کچھ بھی بد نہیں کیا۔
 میں نے علت کے ساتھ جو بھی کیا اس پر مجھے کوئی
 پشیمانی، کوئی پچھتاوا نہیں۔ مجھے دکھ ہے تو فقط اس بات
 کا کہ وہ یوں اجنبیوں کی طرح زندگی گزار رہی ہے مجھے
 پہچانتی نہیں ہے۔"

علی شاہ کا ہر سکون انداز زہن کو پاگل کر دینے کو
 کافی تھا۔ کیسا شخص تھا وہ جو اتنے سفاکانہ عمل کے بعد
 بھی اس قدر مطمئن اور پرسکون تھا۔ خود کو حق پر کچھ
 رہا تھا۔ اس کا دل خون سے لکڑی آنسو روئے لگا۔
 مجھے یہ علی شاہ نہیں چاہیے خون کی ہوئی کھیلنے

والا۔
 کسی کے ہونٹوں کی انسی نوج لینے والا۔ کسی کی
 ہڈی کی ہماروں کو خرا دل میں تل لے کر لینے والا۔
 کس قدر سفاکی اور آبی ہوگی اس لیے اس کی
 آنکھوں میں۔ یا خدا کیا میں اب کبھی اس کی آنکھوں
 میں دیکھ پاؤں گی؟ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی دکھوں کے
 حصار میں گھری تھی۔ اسے بالکل بھی خبر نہیں تھی کہ
 اس کا دور وہ آنکھوں کے ذریعے بہ رہا تھا۔

علی شاہ نے بلند سیاہ گیٹ کے آگے جیب روکی
 وہ بے تحاشا چونک اٹھی۔ پھر سنبھل کر دروازہ کھول کر
 نیچے اترنے لگی تو بے اختیار علی شاہ نے اس کا ہاتھ تھام
 لیا۔ وہ کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔ اس کی سنہری آنکھوں
 میں گھلتی سرخیوں نے علی شاہ کو مستاف کر دیا۔
 "جاری ہو؟" وہ بھی سی مسکراہٹ کے ساتھ
 یوں پوچھا جیسے ان کے درمیان ہمارا نسلی کا کوئی لڑا
 ہوا ہے۔

"جانتی رہی ہوں علی شاہ مگر اتنا ضرور جانتی ہوں
 اب وہ اس آپ کی طرف آتا میرے لئے بہت
 ہو گا۔ میں ہمیشہ سے بیوقوفوں پر پلے لی رہی ہوں۔"

ہوئے آخر میں اسے دھمکایا تو وہ واقعی ڈر گئی۔
"کیوں۔ میں نے کیا کیا ہے؟ میں تو انہیں جانتی
تھی نہیں۔" وہ خائف سی بولی تو زینب نے ہلکا سا
تھپہ لگایا۔

"اسی بات پر تو لڑے گا کہ تم اسے بھول گئی
ہو۔"

"میں تو سب کو بھول گئی ہوں۔" وہ آزرده ہونے
لگی تو زینب نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے ساتھ
گھاس پر بٹھالیا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا عینہ۔ بس تم سب
رشتوں کو دل سے محسوس کرو۔ محبت تو اندر سے امدنی
ہے۔ بہت جلد تم سب سے مانوس ہو جاؤ گی۔" وہ بہت
پیارے اسے تسلی دے رہی تھی۔

"مگر یہ سب بہت عجب ہے یا مجھے ہی عجب
لگتا ہے۔" وہ رو رہی تھی ہونے لگی۔ زینب نے دوستانہ
انداز میں اس کا ہاتھ دھکا تھا۔

"کیا عجب لگتا ہے؟"
"سب کچھ۔" وہ اب بھی۔ "اوا عمر اور اوا کبیر سے
مجھے بہت خوف آتا ہے۔ میں ان سے زیادہ تو نہیں لی
مگر ان کی آنکھیں۔" اس نے خوفزدہ انداز میں کہتے
ہوئے لکھتے جھرجھری لی تھی۔ زینب کا دل دکھ سے
بھرنے لگا تھا مگر اس نے بات سنبھالی۔

"وہ تو ان کی نیچر ایسی ہے ورنہ بھائی ہیں
تمہارے۔ پتہ ہے نا حویلیوں کے مرد کتنے اکھڑا اور
شدید ہوتے ہیں۔"

"نہیں زینب۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہر کوئی
ایسا نہیں ہوتا۔ مل بھائی بھی تو اسی حویلی میں رہتے ہیں
موتوں سے لگدھے اتنی نرمی اور پیار سے بولتے ہیں
تم نے دیکھا نہیں زینب کتنی محبت آمیز ملازمت جھلکتی
ہے ان کی آنکھوں سے۔ لی لی جان کی کتنی عزت
آگے ہیں بڑے ادا کی طرف لڑتی تو ان میں ہلکا کر بھی
بات نہیں کی انہوں نے۔ اور۔ اور مجھ سے کتنی
محبت کرتے ہیں انہوں نے۔ میری کدائی تکلیف پر وہ سب
چمکنے لگتے ہیں۔ ان دنوں میں تمہارے علاوہ اور کون

ہوئے آخر میں اسے دھمکایا تو وہ واقعی ڈر گئی۔
"کیوں۔ میں نے کیا کیا ہے؟ میں تو انہیں جانتی
تھی نہیں۔" وہ خائف سی بولی تو زینب نے ہلکا سا
تھپہ لگایا۔

"اسی بات پر تو لڑے گا کہ تم اسے بھول گئی
ہو۔"

"میں تو سب کو بھول گئی ہوں۔" وہ آزرده ہونے
لگی تو زینب نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے ساتھ
گھاس پر بٹھالیا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا عینہ۔ بس تم سب
رشتوں کو دل سے محسوس کرو۔ محبت تو اندر سے امدنی
ہے۔ بہت جلد تم سب سے مانوس ہو جاؤ گی۔" وہ بہت
پیارے اسے تسلی دے رہی تھی۔

لی جان ہی ہیں جن سے میں نے کبھی انہیں محسوس
نہیں کی۔" اس کی آنکھوں میں ابھری مسرت آنکھوں
چمک اور ہونٹوں پر پھیلی مسکراہٹ نظر
کا دل چیر گئی۔

اور کبھی یہ حواس میں لوٹ آئے تو سب سے پہلے
علی شاہ کو گولی سے اڑا دے۔ زینب کا دل گھبراتے لگے
وہ اب اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"لی لی جان کہہ رہی تھیں کہ تم علی بھائی کی محبت
ہو۔"

زینب نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ عینہ کا چہرہ
جگمگا رہا تھا۔ وہ بمشکل مسکرائی اور اثبات میں سر ہلایا۔

لوگوں کو ایک دوسرے سے کتنی خوش قسمت ہو۔ اتنے اچھے
ملنے نے بہت محبت سے گھاس اس کی آنکھیں پر
ہونے لگیں۔ جبکہ وہ اس کی دلی و ذہنی کیفیت سے سب
خبر بہت خوشی سے اسے بتا رہی تھی۔

لی لی جان کہہ رہی تھیں کہ آگے ماہ نام زینب
اپنی حویلی میں لے آئیں گے۔

زینب نے بے یقینی سے اسے دیکھا تو وہ مسکرا
دی۔ ان دنوں میں پہلی بار زینب نے اسے اتنا خوشی
دیکھا تھا۔ اس کی سیاہ آنکھیں خوشی سے جگمگا رہی
تھیں۔

"میرے ادا کی بھی سکتی ہوئی تھی مگر ٹوٹ گئی۔"
زینب نے فوراً "بات پلٹ ڈالی تھی۔ اور عینہ
میں ابھی اتنی ذہنی چستی نہیں آئی تھی کہ وہ سمجھ پالے۔
اس کے پر عکس وہ تاسف سے پوچھنے لگی۔

"وہ کیسے؟"

"بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات بھام
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں کیا ہے
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر جو روایت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھرتی کر لیا تھا۔

بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات بھام
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں کیا ہے
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر جو روایت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھرتی کر لیا تھا۔

بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات بھام
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں کیا ہے
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر جو روایت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھرتی کر لیا تھا۔

بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات بھام
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں کیا ہے
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر جو روایت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھرتی کر لیا تھا۔

ساتھ کے درمیان جائیداد کا تقسیم کرنا ہونے کی وجہ سے یہ رشتہ ختم ہو گیا۔
زینب بہت تکفیل سے اسے بتا رہی تھی۔ عین نے تجسس سے پوچھا۔

”تمہارے آوا تو بہت خوش ہوں گے؟“
”ایسے ویسے۔“ زینب ہنسی۔ ”ان کا بس چلتا تو وہ اڑ کر مجھ سے مبارکباد وصول کرنے یہاں آجاتے۔“
”تو ان کی منگیتر کیا اچھی نہیں تھی؟“
”ان پر بڑھ اور گنوار۔ کبھی اسکول کی شکل نہیں دیکھی اس نے۔ حالانکہ ہمارے خاندان میں کبھی لڑکیوں کو پرہیز سے روکا نہیں گیا۔“
زینب نے بتایا تو وہ پوچھنے لگی۔
”کیوں نہیں روکتے یہ؟“

”کیونکہ انہیں پتا ہو چکا ہے کہ جب جی چاہے وہ ان کے پرکاشہ کیسے ہیں۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔
”زینب۔ میں بھی پڑھتی تھی کیا؟“ وہ بہت اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ زینب نے چونک کر اسے دیکھا پھر آہستگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
”کون سی کتاب اس میں؟“ اس نے بے تلبی سے پوچھا۔

”تم شہر میں تھیں تو ان کی لائبریری کے پاس۔ ایم اے کر رہی تھیں تم۔“
”وائف میں ایم اے کر رہی تھی۔“ وہ سمریز کرنے لگی۔ پھر اس کی ذہنی رو بھٹکی۔

”انہی زینب اب مجھ سے ملنے کیوں نہیں آتیں؟“
”بس ایک ہی بار آئی تھیں تب بابا سائیں اور دادا کبیر ان سے بہت لڑے اس کے بعد وہ کبھی نہیں آئیں۔“
زینب نے اب واقفیت سے چل ڈالا۔

”یہ سب ان سے ناراض ہیں وہاں تمہارا کچھ نہ ہو گیا تھا ہاں ہاں۔“
”ان کا کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ تو قسمت کی بات ہے۔“

وہ افسوس سے بولی۔ تو زینب اسے چاہتے ہوئے گھر کے چاروں طرف اس قدر غور سے دیکھنے لگی کہ

لئے تھا اس لئے بند ہو گیا ہے کہ بابا سائیں کے خیال میں ان کی بے پروائی کی وجہ سے ملنے ان راستوں پر چل نکلی تھی جو اسے باقی کر گئے تھے۔ مڑا کے گھر کی ادنیٰ زینب سے سارے رشتے توڑ دینے کے اور وہ روتی ہوئی واپس لوٹ گئی تھیں۔

”ہاں۔“ اس نے سینے میں دلی سانس خارج کی۔
”یہ سب کیا دھرا قسمت ہی کا ہے۔“

”مجھے یہاں بہت ڈر لگتا ہے زینب۔“ وہ خوفزدہ انداز میں بولی تو زینب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کلی ڈر کس بات کا؟ تمہیں کچھ یاد نہیں تو کیا ہوا ان سب کو تو پتا ہے تاکہ تم ان کی بہن ہو بیٹی ہو۔“

”پتا نہیں۔ لیکن مجھے یوں لگتا ہے جیسے کوئی مجھے پکار رہا ہو جیسے مجھے کوئی اپنی طرف کھینچ رہا ہو۔“

تب مجھے بہت خوف آتا ہے زینب۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔“ وہ بہت بے بسی سے کہہ رہی تھی۔ زینب نے اس کا ہاتھ تھپکایا۔

”رو نہیں۔“ وہ تھک کر کہنے لگی۔
”اس کی سلی کے جواب میں عین نے پلکیں

جھپکتے ہوئے نمی کو اندر ہی کہیں اتار لیا تو وہ مسکرا دی۔
”تجھی جو کیدار نے بلند و بانگ گیت گھولا اور علی شاہ کی سیاہ جپ سیٹ اور بچری جسے بنی روش پر آن رکی۔“

زینب نے بھولت ملنے کو اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر جانے کا قصد کیا ہی تھا کہ وہ اسی اثنا میں ان کی طرف آیا۔

”ہیلو سسٹر۔“
وہ آکر اسے بالکل نظر انداز کرتے ہوئے بہت خوشدلی سے ملنے سے مخاطب ہوا تو وہ سلگ کر رہ گئی۔

بہن۔ جیسے سسر کی زندگی میں پھول ہی پھول کھلائے ہوں۔ ملنے بھی خوشدلی سے مسکراتی تھی۔

اسے کچھ یاد تو نہیں تھا علی شاہ کی بہت توجہ اور پیار اسے اپنی طرف کھینچتا تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے اجنبیت نہیں بہت پائی تھی۔ اس نے علی شاہ کے پاس تصویروں کے کئی انچ بٹھائے تھے جس میں وہ

جسٹ بھائیوں کی چپٹی سے لے کر بھائیوں کی پادشاہی

تصویریں تھیں۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے اجنبیت نہیں بہت پائی تھی۔ اس نے علی شاہ کے

پاس تصویروں کے کئی انچ بٹھائے تھے جس میں وہ

جسٹ بھائیوں کی چپٹی سے لے کر بھائیوں کی پادشاہی

تصویریں تھیں۔ ملنے سے دیکھا کہ سب سے زیادہ
تصویریں اس کی علی شاہ کے ساتھ ہی تھیں۔
"اب تو بالکل ٹھیک ہو تمہ۔" وہ دھونس بھرے
انداز میں اس سے ابھ رہا تھا۔ زینب نے تاثر انداز میں
پھولوں پر نظروں جمائے خاموش بیٹھی تھی۔
"لیکن۔۔۔ میں کہاں جاؤں گی۔ میرا دل نہیں
چاہتا۔" ملنے نے بے بسی سے کہا تو وہ اسے گھورنے
لگا۔

"میں تم میرے ساتھ باغ میں چل رہی ہو۔ وہاں
کے لٹے کسبے بدوعامی دے رہے ہیں۔"
"زینب چلے گی تو میں بھی چلی جاؤں گی۔" اس
نے سادگی سے کہتے ہوئے زینب کی طرف دیکھا جو بے
حد شجیدہ تھی۔
"تم بھی تو کہہ رہی تھیں کہ میں جانے تک کل
چلیں گے۔"

زینب نے نفی میں جواب دینے کے لئے سر ہلایا
اور ساتھ ہی ہنست دیا۔
"وہ بول اٹھا۔
"تو پھر ٹھیک ہے صبح دس بجے تک بالکل تیار
رہنا۔"

"ملنے میرا بالکل بھی نہیں یاد رہا اور ویسے
بھی میں تو ابھی اماں کے ساتھ واپس چلی جاؤں گی۔"
اس نے بدستور اسی شجیدگی سے کہا تو علی شاہ نے تکیوں
نظروں سے اسے دیکھا۔

"پھر میں اپنی جا کر کیا کروں گی؟"
ملنے نے کسی سے علی شاہ کی طرف دیکھتے لگی۔
"تمہیں کیا تکلیف ہے جانے میں؟" وہ براہ
راست زینب سے پوچھنے لگا تو وہ گڑبڑا گئی۔
"اب دلچسپ اور علی شاہ؟" خیر اب تو کسی بھی قسم
کی بات ہونی چاہئے نہ ہے۔

"کسی کی سرکشی کی بات نہیں ہوں۔" اس
نے بدلے میں خود کو سنبھال لیا تھا۔
"جسے حقیقت سے تہوا لگ ہی ہو۔" اس کا
ظہن انداز اب کو خفا کر گیا۔

باقی۔۔۔ حقیقت سے تو میں ہی واقف ہوں۔
زینب نے وہی انداز اسے لوٹایا تھا۔ وہ لب
ملنے پجاری پجاری باری باری ان دونوں کلمات دیکھ رہی تھی۔
وہ گہری سانس لے کر بولا۔

"چلو ملنے بیویاں کرتے ہیں ہم تھوڑے دن بعد
پر وگرام رکھ لیتے ہیں۔"
"ہاں۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔" وہ مطمئن ہو گئی ویسے ہی
جی تو اس کا بھی جانے کا نہیں چاہ رہا تھا۔

"تم نے تو شاید دل توڑنے کو خواہتا ہو۔
کائن کے بلبلو لباس پر شمالی اوڑھے نرم و صوفی
اس کی رنگت چمک رہی تھی۔ علی شاہ نے جاگتی
نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بے حد طنز سے کہا تو
اب چلی ملنے کو ویسے ہی۔
"آپ دونوں خفا ہیں کیا؟" ملنے نے سمجھنے والے
انداز میں پوچھ رہی تھی۔

"ارے نہیں۔" اب کی بار بھی وہی فوراً
تھا۔
"میں کا لب و لہجہ بدلنے والا تھا اور اس کو جانا
مقصود تھا وہ محسوس کر رہی تھی۔ اسے سرخ چہرے کے
ساتھ سر جھٹکائے بیٹھا دیکھ کر وہ علی شاہ کی ہلکا سا
بڑھ گیا۔ اتنی دیر میں پہلی بار زینب نے کسی سے
پوچھ لیا۔
"کتنی ہی دیر ملنے کے ساتھ وہیں بیٹھی باتیں کرتی رہی۔"

لیا ایک بہت سی شریف بندہ اندر تشریف لاسکا
ہے۔
اس قدر اچانک "نزل" پر ہم پرش ملنے کے
اتھ سے پھوٹ لیا وہ جو اس بات کی پٹنی کی بدولت
شرارت سے مسکرا تا دروازے کے سج کھڑا تھا۔ علی
نے جھپٹ کر سر ہلایا۔

اس نے "نہ ہندو قدم آگے نہ بڑھو" کہا جس سے
اس نے نہیں کیا تھا۔

ہوں جس کا بھی میں لے کر گیا تھا۔
”آپ کون ہیں؟“ وہ خائف سی پیچھے ہٹ گئی۔

”چمچہ بڑے افسوس کی بات ہے تمہارے لئے اور بڑے شرم کی بات ہے میرے لئے۔“ وہ سانسف سے کہہ رہا تھا۔ ”یعنی کہ تم مجھے نہیں جانتیں؟“ اس کے انداز میں حیرت تھی۔
ملنے نے بے بسی سے نفی میں سر ہلادیا۔

”اوپ۔ یعنی اب پھر سے مجھے تم سے دوستی کرنے کے لئے وہی پارٹینے پڑیں گے؟“
وہ گویا کسی بہت بڑے صدمے کی گرفت میں آگیا تھا۔ قریب تھا کہ ملنے گھبرا کر چیخ اٹھتی علی شاہ آگیا۔
تب وہ ہنسنے لگا۔

”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“
”علی شاہ کا انداز بہت بے تکلفانہ تھا۔“

”نہ صرف غلطی کی طرف متوجہ ہوا جو ہر اس بات کی کھڑی تھی۔“
”یہ تو معائن ہے۔ ہمارا پھوپھو زاد۔“ نرسب کا بھائی۔“

اس نے اٹھ کھڑا کر لیا تو ملنے کی جان میں جان نکلی۔ اس نے سر ہلا کر گویا کھڑکی کی روایت نبھائی تھی۔
علی شاہ اسے ساتھ لئے پلٹ گیا تو وہ اس کے گریہ منہ کی طرف دیکھ کر ہنس پڑا اور جھک کر پریشاں اٹھانے لگی۔ اس کے ذہن میں پھر سے اسی تصویر اٹھنے لگی تھی۔

اسے خدا۔ میری مشکل آسان کر۔
”وہ سوچوں میں ڈوبی بیوی کھوئی سی کپڑے تھامے اس کے اندامی میں رکھ رہی تھی جب وہ پھر آگیا۔“
”یہ تو بھئی۔“ سنبھلاو اپنی امانت۔“

وہ خوبصورت سا شائیک بیگ اس کی طرف ہنسا۔
”تھوڑا سا دیر سے ملنے لگی۔“
”جیسے کیا ہے؟“

”سب ٹھیک ہیں وہ مجھے وہ الیہ کوٹنے کے لئے آئے اور اس کی فریادیں سننے کے لئے آئے۔“

سازش کی تھی۔

وہ ہنسنے ہوئے ہوا۔ ملنے کو تامل ہوا کہ ابھی اس سے ملاقات ہوئی تھی اور اب یوں اس سے غلطی لیتا اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”کم آن ملنے۔ میں کوئی اور نہیں وہی ارخان ہوں جس سے تم تجھے چھین لیا کرتی تھیں۔ جس کے بیڈروم سے تم ہماری پرفیومز اٹھا لیا کرتی تھیں۔“

وہ بے حد دوستانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ملنے نے مجبوراً اس کے ہاتھ سے شائیک بیگ لے لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ چلا جائے گا مگر اس کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوا وہ وہیں جمنا کھڑا تھا۔
”کھول کے دیکھو اسے۔“

وہ ہنسنے لگا۔
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھوپھو سے ہے۔“
”یہ تو معائن ہے۔ ہمارا پھوپھو زاد۔“ نرسب کا بھائی۔“

اس نے اٹھ کھڑا کر لیا تو ملنے کی جان میں جان نکلی۔ اس نے سر ہلا کر گویا کھڑکی کی روایت نبھائی تھی۔
علی شاہ اسے ساتھ لئے پلٹ گیا تو وہ اس کے گریہ منہ کی طرف دیکھ کر ہنس پڑا اور جھک کر پریشاں اٹھانے لگی۔ اس کے ذہن میں پھر سے اسی تصویر اٹھنے لگی تھی۔

اسے خدا۔ میری مشکل آسان کر۔
”وہ سوچوں میں ڈوبی بیوی کھوئی سی کپڑے تھامے اس کے اندامی میں رکھ رہی تھی جب وہ پھر آگیا۔“
”یہ تو بھئی۔“ سنبھلاو اپنی امانت۔“

وہ خوبصورت سا شائیک بیگ اس کی طرف ہنسا۔
”تھوڑا سا دیر سے ملنے لگی۔“
”جیسے کیا ہے؟“

”سب ٹھیک ہیں وہ مجھے وہ الیہ کوٹنے کے لئے آئے اور اس کی فریادیں سننے کے لئے آئے۔“

وہ ہنسنے ہوئے ہوا۔ ملنے کو تامل ہوا کہ ابھی اس سے ملاقات ہوئی تھی اور اب یوں اس سے غلطی لیتا اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

"لو کے کنز۔ پھر میں گئے۔" اس نے گہری سانس لیتے ہوئے ایک نظر اس کے جھکے چہرے پر ڈالی۔
 "مگر تم ٹھیک ہو جاؤ۔ ورنہ پھر سے انجکشن لگوانے پڑیں گے۔"

وہ جاتے جاتے شرارت سے اسے دھمکا گیا تھا مگر وہ محفوظ ہونے کی بجائے بستر پر ڈھے گئی۔



حوالی بھٹہ نورینی ہوئی تھی۔
 آج شمت علی شاہ کے سب سے چھوٹے بیٹے علی شاہ کی مندی کی تقریب تھی۔

"ابا!" وہ اسے دیکھ کر مساختہ ٹھٹکا اور سسکی مچائی۔
 گو کہ ملت بہت سچ و سچ سے تیار نہیں ہوئی تھی پھر بھی اس کا سوگوار سا انداز تھا۔ گو بہت دُعا پرست بنائے ہوئے تھا۔ اس اچانک پڑیر الی پر وہ حق و حق رہ گئی۔

"لگتا ہے کہ میں نے آپ کو نہیں دیکھا ہے؟"
 وہ بہت دیر تک اسے دیکھتا رہا۔

"میں ملنے ہوں۔"
 اس کے بچپن کے معصومیت بھرے انداز پر چند ٹاپے دواسے دیکھے گیا پھر چھوڑ دیا۔
 "تم واقعی ملتے ہو۔ اور آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔"

اس کی بے حجابانہ گفتگو ملت کی پیشانی غم کر گئی۔
 وہ جیڑی سے اندر نضب کے پاس چلی گئی۔ ارغمان خان کی کھولنے والے اور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔ تمام رسموں کے دوران بھی وہ کوئی نہ کوئی ریمارک پاس کر کے اسے پریشان کرتا رہا۔ اس پر مستزاد اس کی نظریں۔

وہ پریشان بی بی جان کے ساتھ جڑ کے بیٹھ گئی۔
 اس کے بعد سارا وقت وہ یو جی اس سے بچتی رہی۔
 وہ بہت دیر تک وہ نضب سے مل کر آئے گی۔
 تب اس نے علیہ کا راستہ روک لیا۔ وہ مخالف ہی

اور جاؤں نظر لگ رہا تھا۔

"دیکھو یوں مت کرو۔ تم مجھے شو کو دینے سے سرائے سے نہیں روک سکتیں۔" وہ اسے استحقاق سے اور اعلیٰ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ خود اس کی سائیڈ پر سے ہو کر تقریباً "بھاگتی ہوئی" ہوا کی طرح ارغمان شاہ کے تئو اسے حقیقتاً ڈرا رہے تھے۔
 کتنی ہی دیر وہ بستر پر کروٹیں بدلتی رہی۔ شہید کے باوجود خیند نہیں آ رہی تھی۔ ذہن مزید الجھنوں کا گرفتار ہوتا جا رہا تھا۔

کیا میرا پسلی بھی اس سے اس انداز کا کوئی تجربہ

اس کی ڈھکے کھینے بے ترتیب ہو گئیں۔ اس نفی میں سر ہلاتے ہوئے کھلیکھار پھر کر وٹ بدل لیا۔
 ایسا کچھ ہوتا تو مجھے یاد ہو سکتا لیکن۔ یاد تو مجھے کی بھی محبت نہیں سب چہرے اچھٹی ہیں۔

اس نے کہا کہ وہ ملتا ہے؟
 شمت اس نے سسکتی آنکھوں کو موند لیا تھا۔
 اگلے روز بارات تھی۔ اس نے اتنی احتیاط کر لی بی بی جان کے ساتھ چکی لڑکی۔ کسی بھی موقع پر وہ سے ملے۔
 اس کی آنکھیں اسی کہ نضب کے پاس بھی

ایک دوبار ارغمان سے نظریں ملیں تو اس کی سی مسکراہٹ اسے سٹپا کر چہرہ موڑنے پر مجبور کر لیا۔
 ابما بن کر علی شاہ اس قدر وحیرہ لگ رہا تھا۔
 سب نے اختیار اس کی تعریفیں کر رہے تھے۔
 بعد نضب کو لا کر اس کے پہلو میں بٹھا دیا گیا تھا۔
 "ماشاء اللہ اللہ حیاتی کرے میرے چرکی۔"

بی بی جان نے مساختہ اس کی دلا میں کمر کے وہ آواز پر مسکراہٹ دے ڈالی۔ رات کے وہاں میں داخل ہوا تو نضب کو وہ اتنی دلسلی کی طرح بھٹکائے جو انتظار پارہ تھا۔
 اس نے کریم والی آنکھوں سے اسے دیکھا۔
 سکتا ہے کہ وہ

"تمہیں بے سرو رکھ کے میں کونسا سکون
میں ہوں علی شاہ تم کیا سمجھتے ہو میں نے تم سے محبت
نہیں کی تھی؟ کیا میں نے تمہارے ساتھ کے سنے
نہیں دیکھے تھے؟ کیا میں نے خوبصورت خیالوں کو
چلوں سے نہیں بناتھا؟

مگر اب!

مگر علیہ کے بے آواز نوحے اور خاموش چہنیں
اب تمہارے اور میرے درمیان حائل ہو گئی ہیں۔
مجھے اس کی آہ سے اس کی بے الفاظ بددعاؤں سے
خوف آتا ہے علی شاہ۔ تم جو میرا مقدر ہو کیا جانو کہ
آؤھی آؤھی رات تک جاگ کر میں تمہاری سلامتی
کی کتنی دعا میں مانگتی ہوں۔ تم کیا جانو علی شاہ تمہاری
محبت میری محبت کوئی کھیل نہیں تھی۔ اس کے رنگ
اسنے کیے نہیں ہیں کہ میں اسے آنسوؤں سے مٹا دوں
مگر شاید تمہیں بہت کڑا سفر کرنا ہو گا۔ اپنی اپنی جگہ پر۔"

اس نے گھٹنوں پر ہاتھ ٹک کر آنسوؤں میں



"بابا سائیں! ادی زربہ کا قصور آتا ہوا نہیں ہے
کہ انہیں یوں براوردی بدو کر دیا جائے۔" لائٹ براؤن
چہرے پر بے پناہ شجیدگی لئے وہ ایک نئے مقدمے کے
ساتھ بابا سائیں کے سامنے موجود تھا۔

"علی شاہ۔" بابا سائیں سے پہلے ادا کیر غصے سے
اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ "صد ہوئی ہے ہر بات کی۔"
"ادا اس میں ایسی کوئی غلط بات نہیں ہے۔" وہ
اٹل انداز میں بولا تو ان کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

"اتنی بڑی بات ہو گئی اور تمہیں ان کی کوئی غلطی
و کھائی نہیں دیتی۔ بلکہ مجھے تو لگتا ہے کہ اس کی شہرہ پر
ای پے آندا اٹھیل کھیا کیا ہے۔ اگر ان کا شو ہرچ میں نہ
آیا تا تو شاید اس کا کام بھی ہو چکا ہو گا۔"

وہ زہر آلود انداز میں کہہ رہے تھے۔ علی شاہ نے
ایک نظر ان کو دیکھا۔

"اس کی پر سکون سی آواز زہنب کی دھڑکنوں میں
اٹھ کر پیدا کر گئی۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر
وہ قدرے پیچھے ہو کر سر کے نیچے ہاتھ باندھے یوں ترچھا
لیٹ گیا کہ چہرہ زہنب کے جھکے ہوئے چہرے کے بالکل
سامنے تھا۔

"میں جانتا ہوں کہ اب تم نے مجھے اپنے دل میں
کونسا مقام دے رکھا ہے۔" وہ اسی پر سکون انداز
میں اب اس کے چہرے پر نظریں جمائے کہہ رہا تھا۔
"میں ہمیشہ سے اس پر یقین رکھتا ہوں کہ میاں بیوی
کے رشتے کی بنیاد اعتماد اور باہمی اعتبار ہوتا ہے مگر میں یہ
بھی جانتا ہوں کہ چاہے میں لاکھ صفائیاں بھی دیکھ
کر لوں تم مجھے بے گناہ ماننے پر کبھی ہاضمی نہیں ہو گی۔
تمہیں بتانے کو بہت کچھ تھا مگر تم نے پاس مگر تم نے موقع
ہی نہیں آنے دیا۔ خود کو آئل ہی ثابت نہیں کیا کہ میں
اپنا آپ تم سے شکر کر سکتا۔ اور اب جبکہ تمہاری
آنکھوں میں میری کوئی شہرت ہی نہیں ہے۔ تمہیں
ایسے امتحان میں بھی نہیں ڈالوں گا کہ جس سے اس
عہد پر جبر کا احساس نہ ہو۔ مجھے صرف "وجود" نہیں سہرا
محبت چاہئے۔ جو میں اب تم سے کم تم سے قبول نہیں
کر سکتا۔" اس پر نظریں جمائے بھگت علی شاہ کا غور پر
سے قابو اٹھنے لگا تو وہ اٹھ گیا۔

"بس اب انتظار کرنا اس روز روشن کا جب میں
تمہارے دل کے تمام مشکل راستوں سے گزرتا
تمہارے دل پر لگے بے اعتباری کے رنگ آلود تانے کو
اپنی بے گناہی اور سچائی کی چالی سے کھولوں گا۔ مگر اتنا
داد رکھنا زہنب شاہ وہ حساب کا دن ہو گا۔ میں تم سے
اسپے ایک ایک لمحے کا حساب لوں گا اور تمہیں بھی
محنتی طرح اپنی سزا خاموشی سے ہواشت کرنا ہو گی۔"

وہ وقت پر سکون مگر اٹل انداز میں کہہ رہا تھا لیکن
ایک دہائی کی غلاب سے اندر ہی اندر لڑا لڑا سے بہت
تک غلاب ہم محسوس ہو رہا تھا۔ وہ پٹا اور تیزی سے
دھڑلے دھڑلے ہو رہا تھا۔

"بیبا سائیں! اگر اسی قصور وار ہیں تو اتنا ہی قصور ہمارا بھی ہے ہم نے خود اس رول پر چلنے کو مجبور کیا تھا۔"

اس کی غیر متوقع بات پر حشمت شہزاد بھڑک اٹھے۔
"اپنی زبان کو لگام دو علی شاہ۔"

"بیبا سائیں! ذرا سمجھنے دل و دماغ سے سوچئے ایک بار یہ سال کے بچے سے اسے بیانیے کا فیصلہ قطعی غیر اخلاقی اور شرمناک تھا۔ اس سے بچنے کے لئے اس نے یہ قدم اٹھایا تھا۔"

"تس کی تو غیرت ہی مرگئی ہے بیبا سائیں۔" ادا کبیر نے حقارت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ دانت بر دانت ہنسا کر انہیں دیکھنے لگی۔

"تو اگر سچ کو حق ماننا ہے غیرتی ہے۔" ادا میں بے غیرت ہوں۔ "اس نے بے ہوشی سے کہا اور اگلے انداز میں کہا تو حشمت شہزاد کو بھی اس پر غصہ آنے لگا۔

"تسارا تو دل و دماغ بھرا ہے علی شاہ پر مبنی برائی روایتیں ہیں ہمارے پاس۔" ادا کا ہنسا ہوا شکوہ اگلے تھے پر ہمارے اس کا ہر بے گناہ سے پارے میں سوچا لیکن وہ اگلے اس احسان اور مہربانی کے قتل نہیں لگی اور ہمارے ہمارے لگا دیا۔ قتل ہماری وجہ سے وہ سانس لے رہی ہے ورنہ شہزاد۔"

حشمت سے ان کی آنکھیں اور جوہر میں ہوا تھا کہ وہ بھی اس پر سکون بیٹھا تھا۔
"بیبا سائیں! اپنی عمارتیں ایک حد تک ہی استعمال میں آتی جاتی ہیں پھر ایک وہ وقت آتا ہے جب ان میں گرا کر ان کی جگہ شہزاد اور جدید دور کے مقامی عمارتیں بنائی جاتی ہیں۔ روایتیں اور رسم و رواج بھی بے فائدہ ہوتے ہیں بیبا سائیں۔"

"علی شاہ! حشمت شہزاد سے کیا پتا ہے ہوسے اچھے کھڑے ہوسے۔" اس سے زیادہ سننے کی یہ ادبیت ہم تک نہیں ہے۔"

علی شاہ اس کی بات کو براہوں سے دھکیلتا ہوا کہتا تھا۔
"بیبا سائیں! میں یہ نہیں کہتا کہ علی شاہ نے کیا وہ سچ ہے جس حد تک وہ گناہگار ہوں کہ اسے یہ قدم

اٹھانے پر مجبور ہونے لیا ہے۔ ایک بڑی کمزور ایسا فیصلہ کیے منظور کر سکتی ہے۔"

"اس پر حشمتی کا ہی زیادہ قصور ہے۔" اسی نے لگاؤ ہے۔ ذرا سنو کہ بھی ہم نے جو وہ پر حشمتی تھیں مگر اس نے نہیں تک نہیں کرنا ہمارے آگے۔" وہ سختی سے بولے۔ "ہم نے ناخلف لڑکی پر اندھا دھند کرتے ہوئے اسے اس میں داخل کر لیا اور اس نے یہ صلہ دیا اس کا ہوش۔ لیکن اس میں ادبی زور نہ کا کوئی قصور ہے۔ بیبا سائیں! انہیں اس سے متعلق کچھ پتہ ہے۔"

"بیبا سائیں! میں بھی آپ کا بیٹا ہوں۔" ادا نے کہا۔ "میں نے اس کا نام لیا ہے۔" ادا نے کہا۔ "اس نے کہا کہ اگر اس کا بیٹا آپ کو ہے تو اسے نیکلوں کو برداشت نہیں کر سکتا۔" وہ اگلے لے میں کہا حشمت شہزاد اور کبیر حیران کر گیا۔

حشمت سے ان کی آنکھیں اور جوہر میں ہوا تھا کہ وہ بھی اس پر سکون بیٹھا تھا۔
"بیبا سائیں! اپنی عمارتیں ایک حد تک ہی استعمال میں آتی جاتی ہیں پھر ایک وہ وقت آتا ہے جب ان میں گرا کر ان کی جگہ شہزاد اور جدید دور کے مقامی عمارتیں بنائی جاتی ہیں۔ روایتیں اور رسم و رواج بھی بے فائدہ ہوتے ہیں بیبا سائیں۔"

"علی شاہ! حشمت شہزاد سے کیا پتا ہے ہوسے اچھے کھڑے ہوسے۔" اس سے زیادہ سننے کی یہ ادبیت ہم تک نہیں ہے۔"

علی شاہ اس کی بات کو براہوں سے دھکیلتا ہوا کہتا تھا۔
"بیبا سائیں! میں یہ نہیں کہتا کہ علی شاہ نے کیا وہ سچ ہے جس حد تک وہ گناہگار ہوں کہ اسے یہ قدم

اس میں اتنی ہی ہوشیاری ہوتی تو وہ اپنی اچھی اتنی
جرات کر سکتی۔

انہوں نے اہل انداز میں کہہ کر بات ختم کر دی تو
کبیر شاہ سٹک کر رہ گیا۔



وہ کمرے میں آیا تو فطری خوشی اس کے چہرے
سے بھٹک رہی تھی۔ نہ تب تکے پر کتنی ٹکاتے بے
تکلفی و بے پروائی سے ملنے سے باقی کر لے اور ہنسنے
میں ملن تھی۔ اسے سامنے پا کر کبیر شاہ بھی دوسرے سے
بے نیاز وجود و راز ہواں کو دھیلے سے جوڑے میں لے لے
تتمنا تا چہرہ لئے وہ لکڑی بھر کو ملی شاہ کے قدموں کو لکڑی
لگی۔

بھائی! آپ کو ہر گم ہیں صبح سے؟

ملنے کی آواز ملے تو اس میں لائے کا سبب بتا
تھی۔ وہ تلی بھر میں خود کو طبعی لیا اس کی طرف بڑھا۔
زنب نے تلکے کے نیچے سے بچہ اپنی طرف کھینچا

کے سامنے بیٹھ گیا۔
"کون سا مقدمہ؟" وہ حیرت سے اسے دیکھنے

لگی۔
"اچھا بھائی! یہ مقدمہ۔" اس نے اٹھا کا لیا۔

"تو فیصلہ کیا رہا؟" بے اختیار زنب کے منہ سے
نکلا تھا۔ اس نے اک لحاظ نگاہ اس کے دیکھتے چہرے پر
ڈالی۔ اپنی بے اختیاری کا احساس ہوتے ہی وہ لب
دانتوں کے ویا لگی تھی۔

"میں ہیٹ برا سیکر ٹرکی حشیت سے مقدمہ لڑتا
ہوں وہ بھی تب جب مجھے ٹوبہ بھی ملزم کی بے گناہی کا
یقین ہو۔ فیصلہ میرے حق میں ہی ہو گیا۔"

اس کا انداز قہر سے سنائے والا تھا۔ آخری جملہ
اس نے ملنے سے مخاطب ہو کر کہا تو وہ خوش ہو گئی۔
"تو رقیب اپنی آنکھوں کی جڑی میں؟"

علی شاہ نے شہت سے اس کا رخ بھینچا تھا۔
"ہاں ہاں! میں نے تو کہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ

یک ہوا ہو جائے گا۔"

"سلی ٹھیک لب تم کیا چاہتے ہو؟"

حشیت شاہ زنج ہو کر پوچھ رہے تھے۔ اس نے
آگے چہ کر ان کا ہاتھ احرام کے ساتھ اپنے ہاتھوں
میں تھام لیا۔

"بیابا سا میں! آپ جانتے ہیں کہ میں لڑائی جھگڑوں
اور قتل و غارت میں کبھی نہیں پڑا اور اس بات پر میں
نے ہر کسی کے بہت سے طعنے بھی سنے ہیں مگر اب جب
موقع پڑا تو میں اس کام میں بھی پیچھے نہیں رہا۔ کیونکہ یہ
ہماری عزت و غیرت کا مسئلہ تھا۔ میں اختیار ہاتھ میں
لیتے ہوئے ذرا بھی نہیں ہچکچایا مگر جو بات غلط ہے اسے
میں خاموشی سے کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔"

اسے بغور دیکھتے حشیت شاہ نے کمری مسائل کی
اور اپنے مخصوص رنگ بولڈ آؤٹ میں بولے۔

"ٹھیک ہے بھائی! شاہ فی الوقت تو ہم تمہاری بات
ماننے لیتے ہیں مگر کبھی وہ قصور وار نکلی تو اگلی وہ نہیں
ساتھ میں آج بھی سزا کے حقدار ٹھہرائے جائے گا۔"

بگڑ گیا۔ اتنی نے بے اختیار جھک کر ان کے ہاتھ پر
بوسہ دیا۔

"بیابا سا میں! اگر تمہاری سزا کے اس مصفا
فیصلے نے میری نظروں میں آج بھی عزت کو لوہا بھڑا دیا
ہے۔"

اس کے بچے انداز پر حشیت شاہ کے اندر قہار کی
ایک اراچی تھی جبکہ کبیر شاہ کینہ توڑ نظروں سے اسے
دیکھ رہا تھا۔

"بیابا سا میں! اگر ہم نے یونہی جذباتی ہو کر فیصلے
برائے شہر کر دیے تو ہمارا حکمرانی کرنے کا خواب چمکنا
تو رہ جائے گا۔"

اس کے جملے کے بعد کبیر شاہ نے سختی سے کہا تو
وہ اسے گھورنے لگے۔

"تو منطق کے ساتھ بات کرتا ہے اگر ذہن کا
موتی تصور تھا تو نہت بھی لا کر دیتے۔ تب ہم اسے
دانتوں سے ٹکاتے کی بجائے گالوں سے اڑا دیتے۔"

بھلا جو علی کی روایتوں کو کھوٹے دیتا ہوں؟

"اگر ادا عمر اور ادا کبیر بھی میٹرک سے زیادہ پڑھ لیتے تو آپ ہی جیسے ہوتے۔" عین بے ساختہ بولی تو اس نے گہری سانس لی۔

"فہم و شعور تعلیم سے حاصل نہیں ہوتا سسٹر" اگر ایسی بات ہوتی تو عقل صرف تعلیم یافتہ لوگوں کی میراث ہوتی۔

"بالکل زیادہ تعلیم بھی وہی بات سکھاتی ہے جو کم تعلیم سے سمجھ میں آتی ہے کہ اللہ ایک ہے، مسلمان آپس میں بھائی ہیں، کسی کو کسی پر تفضیلت حاصل نہیں، خدا کے نزدیک سب برابر ہیں۔"

زینب خود کو بولنے سے روک نہیں پائی تھی۔

"اور یہ سب جاننے کے باوجود کسی نامکمل شخص پر آگہی کے دروا نہیں ہوتے۔ جاکیر وار بادشاہ ہے اور مزارعے عوام، اللہ تعالیٰ پرستور ایک ہی ہے بس انسان ہی گروہوں میں بٹ گئے ہیں نسلی تفاوت اور امیری غریبی نے فرق ڈال دیا ہے۔ ذات پر ادوری اور خاندان نے غلط روایتوں اور غلط حکموں کو جنم دے دیا ہے۔ کون کہتا ہے کہ بھانہ بدل گیا ہے؟ آج بھی بیسیوں کو روایت کے ماتھ پر زندہ دفنایا جا رہا ہے سستی کیا جا رہا ہے ان کی ہیجٹ چڑھائی ہو چکی ہے۔ بیروں کی جوئی بٹا کر رکھا گیا ہے۔"

اس کا چہرہ شدت جذبات اور اندرونی جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ عین نے بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ تو وہ چونک کر ہوش میں آیا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر اس کی طرف جھک کر اٹل لہجے میں بولا۔

"میں سسٹم بدل ڈالوں گا عین، کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ میری بہن کی طرف آٹھ اٹھا کر دھتکے کی بجائے دست کر سکے۔ سسٹم کو ڈالوں گا میں ان شرمناک روایتوں کو چاہے انہیں دھوئے کے لئے شیشے کے برتنوں میں کیوں نہ بھاننا پڑے۔"

لحہ درجہ چلی رنکت کے ساتھ اس کو دیکھ رہی

تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ علی شہ کے کس روپ کو چاہے؟

ایک طرف تو اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنی بہن کی دنیا اجاڑ ڈالی تھی، دوسری طرف وہ اس پر جان مارنے کے دعوے کر رہا تھا۔ ایک طرف تو وہ ان شرمناک روایتوں کی جڑوں میں کسی بے گناہ کا خون دے چکا تھا، دوسری طرف انہی کو مٹانے کے لئے اپنا خون بہانے کی بات کر رہا تھا۔

عین کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس پس منظر میں یہ سب باتیں کر رہا ہے مگر پھر بھی وہ علی شاہ کی حد درجہ جذباتیت پر رو ہا کسی ہونے لگی۔

"بھائی! آپ کیوں ان سب معاملات میں پڑ رہے ہیں؟"

"مجبوری ہے عین، میں بہت عرصہ خاموش رہا ہوں مگر اب مجھے بھی اس کھیل میں ملوث کیا جائے لگا ہے۔ اب اس سسٹم پر ایک ضرب لگانی ہی چاہئے، کبھی تو اس کی بنیادیں ہلکیں گی۔"

وہ کہنے لگا کہ اس کے سر پر ہاتھوں کی زینب کا دل اس قدر تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔

"آپ سب سے الگ ہیں علی بھائی، بہت اچھے ہیں۔" عین کے دل میں اس کے لئے مست بیمار ابھرا تھا۔ شدید سیشن میں بھی ہلکی سی مسکراہٹ صرف عین کے لئے اس کے ہونٹوں پر جھلکائی تھی۔ "اچھا بننے کے لئے سب سے الگ ہونا ضروری ہوتا ہے۔"

عین چلی گئی تو کمرے میں یوں خاموشی چھا گئی جیسے وہاں کوئی ذی روح موجود ہی نہ ہو۔ وہ بستر کے وسط میں آنکھیں موندے دراز تھا۔ اضطراب سے ہلکا ہوا اس کی بے چینی اور تناؤ کی واضح علامت تھا۔

وہ آرام نہ کر سکی تھی، اٹھا ہوا روزانہ اسے بخور پیچ کر کوئی دھوپ سے پرہیز دیکھ گیا۔ درحقیقت اس کی پوری توجہ علی شاہ کی طرف تھی۔ جب وہ کمرے میں آیا تھا تو طمانیت اس کے گہرے سے گہرے رہی تھی۔

اور اب وہ جانے کن الجھنوں میں گھرا ہوا تھا۔
 کیسے سکون پاو گے علی شاہ؟ اتنی محصور لڑکی کی
 خاموش بدعنائیں کی ہیں تم نے۔ بہت کوشش کے
 باوجود بھی جب وہ خود پر ضبط نہیں کر پاتی تو اٹھ کر اس
 کے سامنے جا کھڑی ہوتی۔

”کیا میں وجہ پوچھ سکتی ہوں اس قدر ٹینشن کی؟“
 اس نے آنکھیں نہیں کھولیں مگر اس کے پاؤں
 نے اضطراری انداز میں ہلنا ترک کر دیا۔ چند ثانیوں کے
 بعد وہ بے حد سکون سے بولا۔

”اب کوئی فائدہ نہیں رہنم شاہ اس انداز کی
 جب مجھے ضرورت تھی تب تم نے میرے وجود میں بے
 اعتباری و بد اعتمادی کا زہر انا دیا تھا۔“
 اس قدر بے اعتنائی نے رہنم کو بخیر کر دیا تھا۔



”نور بی بی! چائے ملے گی؟“

وہ شوخ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ بلینہ کے ہاتھ سے
 پلیٹ چھوٹے چھوٹے پتے پڑ رہے تھے۔
 ”چھوٹے چھوٹے پتے“
 بتائی آتی ہے۔ نور بی بی نہج آنٹی بھی روز روز کی
 فرمائشوں سے۔

”تو پھر اس گھر میں ایسا لاش کا کون سا بندہ ہے جسے
 چائے بتائی آتی ہے؟“ وہ بڑی محصوریت سے پوچھ
 رہا تھا۔ نور بی بی نے فوراً انکشاف کیا۔

”رہنم بی بی بہت اچھی چائے بناتی ہیں۔“

”گو کہ وہ بالکل بکواس چائے بناتی ہے اسی لئے
 تو اس کی شاہی کر کے اسے گھر سے نکالا ہے۔ تم کوئی
 اور ہم لو جو دل میں ٹھنڈا دل دے۔“

وہ لاف لپی کر رہا تھا۔ بلینہ نے رخ موڑ کر
 مسکراہٹ چھپائی مگر وہ کچھ چٹا تھا۔
 ”پھول بی بی بھی بناتی ہیں۔“

نور بی بی کے اشارے سے چایا تھا اور اس سے
 پہلے کہ وہ اسے چائے کے لئے کتاوہ چائے کے لئے پانی
 لے کر نکلتی تھی۔

نور بی بی کے لئے ایسی بہن کی طرف

چلی گئی۔ تو وہ سکون کی سانس لیتا آگے بڑھا اور اس کی
 سائیدہ پرتھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔
 ”مجھے بہت اچھا لگا۔“

مہکتے خوشگوار لہجے پر بلینہ نے پوچھ لپک لپک کر
 کر تھیرے اسے دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں میں دھمکتے
 پا کر اس نے سٹپا کر رخ بدلا تھا۔

”یہ جان کر کہ تم بہن کے میرے دل کی بات سمجھ
 سکتی ہو۔“

”ایسا۔ کک۔ کچھ نہیں ہے۔“

اسے اپنے دل کی دھڑکنیں کانوں میں سنائی پڑ رہی
 تھیں۔

وہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”ایک بار بھی الفاظ میری طرف دیکھ کر کہہ دو۔
 میں جہاں تک آن پہنچا ہوں وہیں سے لوٹ جاؤں گا
 وعدہ رہا۔“

وہ بے احدا نکل انداز میں کہہ رہا تھا۔

لہجے میں مان تھا، اعتبار تھا کہ وہ ایسا نہیں کر پائے

”میں نے اندھی چال چلی ہے بلینہ۔ اب
 تمہارے ہاتھ میں ہے شوکر کے ہاتھ کی پلیٹ دویا میرے
 حق میں کرو۔“

وہ بہت بڑے سکون لہجے میں کہہ رہا تھا اس نے
 اضطراب سے ہاتھوں کو مسلا۔

یا خدا۔

”خاموشی آدمی ہاں ہوتی ہے مگر میں خوش فہمی
 میں مارا جاتا نہیں چاہتا۔ بہت بے اعتبار قسم کا بندہ
 ہوں“ الفاظ سن کر ہی یقین کرتا ہوں۔“

وہ بظاہر بہت سنجیدہ تھا لیکن اگر بلینہ حواس میں
 ہوتی تو اس کے ہونٹوں کی شرارتی مسکراہٹ اور
 آنکھوں میں چلتی شوخیوں کو جان سکتی۔

”میں کیا کہوں۔؟“ وہ بے بسی سے ہندھم آواز
 میں بولی تو ارغوان ہنسنے لگا۔ ”تو جیٹ کر پیا پھر دے۔“
 اس سے پوچھا۔

”ایسا انکار کرنا بہت ہی برا ہے۔“

مہم میں نے کب کہا؟ وہ ہر سال ہو کر ملتی وہ
افسوسہ سا چہرہ ملنے کھڑا تھا۔
"تو پھر؟"

کتنی ہی دیر وہ خاموش کھڑی آگ کے شعلوں پر
نظر جمائے رہی پھر اسے دیکھنے لگی۔ تب ارمغان کو پتہ
چلا کہ اس کی آنکھوں میں پانی ٹھہرا ہوا تھا۔

"میرے ساتھ بہت پر اہم ہے ارمغان میں کس
حالت سے گزر رہی ہوں آپ میں جانتے؟ وہ بہت
ضبط سے کہہ رہی تھی۔ "میں تو خود اپنے لئے بھی
اجنبی ہوں۔ اکثر کہتے ہیں کہ کبھی کسی بھی لمحے میں
اپنے ماضی کو بالوں کی۔ کب؟ یہ معلوم نہیں۔ مگر یہ بھی
حقیقت ہے کہ پھر یہ سب لمحات میری یادداشت سے
مٹ جائیں گے۔ ایسی صورت میں نہیں۔"

اس کے آنسوؤں نے اسے مچلتی ہی نہیں دی
کہ وہ اپنی بات مکمل کر سکتی۔ وہ ڈاکٹر تھا ان سب
باریکبوں سے آگاہ تھا تمام ڈاکٹرز سے اس نے بذات
خود اس ٹاکس ڈاکٹر سے کیا تھا۔ ان سب کی رپورٹ یہی
تھی کہ کوئی بھی ذہن میں انتشار پیدا کرنے والا لمحہ کوئی
بھی دماغ کو جھنجھوٹا نہیں کرتا۔
لوگ نے کاسب ہر سنا ہے اور جو خاص بات ارمغان
نے پوچھی تھی اس کا جواب بالکل بھی حوصلہ افزا نہیں
تھا۔

"یادداشت لوٹنے کے بعد وہ کتنی باتیں اور
باتیں ان کے ذہن سے صاف ہو جائیں گی جو یادداشت
کھوئے رہنے کے عرصے میں وقوع پذیر ہوئی ہوں۔"
"لیکن کرو میں نہیں کسی بھی لمحے میں تمہاری
یادداشتیں گامزن۔" اس نے بے حد جذب سے کہا تو
اس کے انداز تھا طلب پر ملنے نے پھر سے اسے دیکھا۔
"میں سمجھتا ہوں گا کہ ہم میں کرلیں گے۔ تم
اپنے لئے اچھی ہو میرے لئے نہیں میں تمہارے
دماغ کے ہر مل سے واقف ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ
تمہارے ساتھ ہوا میں لوٹنے کے بعد ایسی کوئی
جگہ نہیں ہوگی جس کی بنا پر تمہارے دماغ میں راز
ہو سکے۔" وہ دم گھٹا کر اس کی آنکھوں کو دیکھتا تھا۔

یہ شرارتی انداز میں بولا۔

"یا فرط تمہارے مجھے بچا ہے۔" اس کا ہر بھی ہوا تو
میں تھوڑی سی شاہ فیہ کی مودی اور قصور و گناہوں کا۔
اتنے عجیب کی سے ماحول اور سو گوار کی فضا میں
اس کی شرارت نے پچھلے ہی عبادی۔ وہ جھکی پلکیں لئے
بے اختیار شرما گئی مگر جب اس کا سامنا کرنے کی سکت
نہیں رہی تو پلٹ کر یا ہر نکل گئی۔

بی بی جان کے کمرے سے نکلتے ہی شام نے
سرسری انداز میں کچن سے ٹکی کر اپنے کمرے میں
بھاگنے کے سے انداز میں گھسی ملنے پر ٹھہرا لی اور کچن
کی طرف بڑھا مگر وہاں ارمغان شام کو چائے بنانے میں
مصروف دیکھ کر وہ لب بچھنے دروازے ہی سے پلٹ گیا۔
اس کی کنٹینر سگ انھی تھیں۔

وہ کمرے میں داخل ہوا دھار سے دروازہ بند کئے
جلنے پر آئینے کے سامنے کھڑی بال سنواری زینب
نے خائف ہو کر اسے دیکھا وہ سیدھا اس کی طرف آیا
تھا۔ اس کے تنور زینب کو سہلے کو لگتی تھی۔

زینب ارمغان کو دیکھ کر وہ ملنے سے
کہتی تھی کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔
وہ سلتے انداز میں کہہ رہا تھا وہ تیرے اسے
دیکھنے لگی۔

"کیا مطلب؟"

"میں نے اسے دیکھا ہے۔" اس کی رنگت میں فربہ
لگی۔ "تم اسے منع کرو کہ وہ ملنے سے فری نہ ہو۔"
"ما سدا یو وہ کزنز ہیں۔"

"لیکن ملنے شادی شدہ تھی۔" وہ بچے بچے
لہجے میں بولا تو وہ ٹھہر گیا انداز میں اس کی۔
"ہاں۔ شادی شدہ۔" وہ بولی تھی لیکن تب
لوگوں نے اسے پیو بنا دیا۔ کیا اب اس کا فوٹو
کوئی حق نہیں رہا؟

"زینب! میرے ساتھ بحث مت کر۔ تم باپ
ارمغان کو روک دو۔ وہ ملنے کو ان راستوں پر مت لے
کر جاتے۔ جلدی اس کے لئے قضا ہے۔"
وہ بہت جلدی میں تھا اس کا انداز کھنکھاتا

یہ جھگڑا دوپ سروب

سب بے کار ہے

"علی شاہ خدا کے لئے مٹ فاصلے پیدا کریں اپنے اور میرے درمیان۔"

علی شاہ کے لئے بہت کڑا لہجہ تھا وہ اس کے سینے سے لگی بے دردی سے آنسو بہا رہی تھی۔ وہ جس سے اس نے محبت نہیں بلکہ عشق کیا تھا۔

اس نے ضبط کی کڑی متناہی کو طے کرتے ہوئے اسے شانوں سے تھام کر اپنے سامنے کیا تھا۔

"اتنی جلد ہی ہتھیار ڈال دیئے؟ میں تو ڈنکا ہوا ہوں اپنے محلّذ پر یوں تو فتح کا جشن نہیں مناؤں گا جب تک کسی قابل ذکر "فلست" میں نام نہ لکھواؤں۔ تم بھی

انتظار کرو اس روز روشن کا۔"

وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا جھانکتے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اور اسے دیکھ کر مہسوت رہ جانے والے علی شاہ کا اتنی قہمت میں گئے اعتنائی سے پر انداز اس کے آنسوؤں کو رواں کر گیا۔

اس نے اس کی طرف سے آنسوؤں کو روک کر اور اس کا طریقہ بھی جانے انا ہے۔

اسے پیچھے ہٹانا سہرا کے میں کتنا وہ بستر پر دراز ہو گیا اور بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ پھپھپھاتے ہوئے چلتی چلی گئی۔ دل کا درد تھا کہ پرہیزگاری چار بار باٹھا اور روئے بخیر کوئی چارہ نہیں تھا۔

❖ — — — ❖

نہ سب باتھ روم میں تھی۔ علینہ اس کے بستر پر نیم دراز ہوئی سوچوں میں کم انگلی سے ریل شیٹ پر آؤٹی ترچھی لائیں کچھ رہی تھی۔

دروازہ کھٹکٹانے پر اس نے سہا شاہ علی شاہ ہو مگر غیر متوقع طور پر ارغوان کے مسکراتے چہرے نے اسے گڑبڑا کر سنبھلنے پر مجبور کر دیا۔

"وہ نہ سب باتھ روم میں ہے۔"

وہ مسکراتے ہوئے کمری پر براہمن کہید۔

"اچھا تم باقی اللہ خدا سے متعلق بھی پوچھیں کہ

کون کون تشریف فرما ہے۔"

بھی پوچھنا گیا۔
"میں اور ان کو نہیں روکوں گی بلکہ میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ وہ بی بی جان سے علینہ اور ادا کی شادی کی بات کریں۔"

وہ بے حد ضدی انداز میں بولی تو اس قدر غیر متوقع صورت حال پر وہ شدید رہ گیا۔

"تم ایسا نہیں کرو گی۔" وہ دانت چیں کر غرایا تھا۔
"مت کریں ایسا علی شاہ آپ تو روز بروز خود کو میری نظروں اور میرے دل سے۔"

وہ بہت دھک سے بولی بے تکلف ہی اس کی سنری آگئیں جھللا اٹھی تھیں۔

"کہہ دو کیا رہ گیا ہے پیچھے نہ ہو۔ حد کر دو بے

اعتباری کی منہ والا میری محبت کے لئے اس کے لئے میرا نام۔" وہ بہت دھک سے بولی اور پھر اس سے کہنا پٹ گیا۔

اس کا لہجہ بے رحم کو توڑ گیا۔

اپنی کی خود ساختہ بے اعتنائی اور بے اعتنائی رست کے گھر کے کی طرح ڈھکے تھی۔ اس نے سسک کر

قدم بجا کر اس کے گناہوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہاتھ اس کی پشت سے نکال دیا تھا۔

"علی شاہ! پھر آسان کریں خود کے لئے میرے دل کے راستوں کو پالیں یہیں ملتے کو اس کی خوشیوں گزار ہو جانے دیں اس کی زندگی کو پھر وہم بھی بہت اچھی سمجھیں بھری زندگی گزاریں گے۔"

وہ بے تکلف پلٹا تو سارے فاصلے سٹ کے مگر نہ تو علی شاہ کے دل میں بے گناہی تھی اور نہ ہی نہ سب شہرہ کر تھی تھی۔

"تمت ادب لالچ مجھے اس قدر قیمتی لمحات کھوئے ہیں میں نے کہ اب یہ خوشیوں و حیرتوں میں غلام پیدا اسے کو باقی ہے۔"

وہ بہت سہل لہجے میں کہتا اسے سناؤں میں

آگیا۔

تو کو آپ کتنا اعلان

ہو گیا اس کی تھیں تھیں تھیں

"ہاں۔ ہاں۔" اس نے فوراً حسرت کے بغیر انداز
 اپنایا۔ "ماضی میں اتنا نام ہی کب ملا تھا۔ ہاں میں
 بچپن ہی میں کھونٹے سے باندھنے کی سوچ لی تھی۔ وہ
 اللہ میاں میرے حامی تھے اس لئے میں تمہارے لئے
 بچ گیا ورنہ تو۔"

وہ بہت شرارت سے کہہ رہا تھا۔ اس کے انداز
 الفاظ پر وہ بے ساختہ ہنس دی تھی اپنی جھوٹک میں
 اندر آتا علی شاہ ٹھٹکا۔

"بھالی۔" وہ یکتخت سنبھلی تھی۔
 "اسلام علیکم۔" ارمغان اٹھ کر علی شاہ سے لپٹ
 تھا جبکہ عدت دھڑکتے دل کے ساتھ علی شاہ کے سپاٹ
 چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

"کہاں ہوئے ہو پار؟" وہ شکوہ کر رہا تھا۔
 "میں تو ہمیشہ صحیح جگہ پر ہوتا ہوں" تم اپنی بات
 کرو۔ "علی شاہ کا انداز بہت روکھا تھا۔ جو یقیناً ارمغان
 نے بھی محسوس کر لیا مگر وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ پھر
 بھی اس کی ہوا میں انداز میں بولا۔
 "عدت! میرے لئے چائے بناؤ جا پھر۔"

علی شاہ کی ناگواری و سنجیدگی سے عدت کا دل سم
 گیا۔ وہ فوراً "اچھی اور کمرے میں کھل گئی۔
 "خیریت تو ہے تمہارا موڈ کیوں بگڑ رہا ہے۔"

ارمغان نے شوقی نظروں سے اسے دیکھا وہ یونہی
 بے حد سنجیدہ سا بستر پر بیٹھ کر پیروں کو ہاتھوں کی قید سے
 آزاد کرنے لگا۔

"تمہارے فائدے کی بات کہوں گا ارمغان عدت
 سے دور رہو۔"

اس کی بات اس کا انداز اس قدر غیر یقینی اور غیر
 متوقع تھا کہ ارمغان کا دل تو جھنجھاتا تھا اپنی کھلی سبک تو وہ
 کچھ ہوا ہی نہیں پایا۔ علی شاہ نے بات جاری رکھی۔

"یہ صرف تمہاری ہی نہیں عدت کی بھی بہتری
 ہوگی۔"

"کیا میں جو چاہتا ہوں اس قدر غریب کی؟"
 اب وہ قدر سے حیران سے علی شاہ کی طرف دیکھ
 رہا تھا۔

وہ یقیناً اس کی گھبراہٹ کو انجوائے کر رہا تھا۔ عدت
 وہاں سے اٹھنے کا بیان تلاشے لگی۔

"میں آپ کے لئے چائے لاتی ہوں۔"
 "کوئی ضرورت نہیں۔ بیٹھی رہو آرام سے۔"
 اس نے منع کر دیا تو وہ دل مسوس کر رہ گئی۔

وہ بہت ایزی ہو کر بیٹھا اسی کے چہرے پر نظریں
 جمائے ہوئے تھا۔ وہ حد درجہ کن فیوز ہونے لگی۔

"بی بی جان سے ملے ہیں آپ؟" اس کا وہ بیان
 بیٹانے اور اپنی گھبراہٹ دور کرنے کے لئے اس نے
 یونہی بات شروع کی اور وہ بے وقوف نہیں تھا کہ اس
 کے گریز کے رنگ نہ پہچانتا۔ بہت اطمینان سے بولا۔

"سب سے مل کر تم سے ملنے آیا ہوں۔"
 "افس۔" اس کی رنگت شگفتا اٹھی۔ اب
 ارمغان نے چاہے کتنی ہی سادگی سے بات کی ہو اس کی
 تو معنویت اپنی جگہ تھی۔

"اچھا نہیں لگا میرا آنا؟" ارمغان نے گہری نگاہ
 اس پر ڈالی۔
 "ایسی تو کوئی بات نہیں۔" اس نے فی الفور نفی
 میں سر ہلایا۔

"تو پھر اچھا لگا ہو گا۔" اس نے مسکراہٹ دیالی
 عدت تجو ب سی سر جھٹکا گئی۔

"خاموشی آدمی ہاں ہوتی ہے۔" وہ جھپٹا۔
 "ہمیشہ تصویر کے دونوں رخ مد نظر رکھنے
 چاہئیں۔" وہ قدرے توقف سے بولی تو اس کا لہجہ
 سنجیدگی لئے ہوئے تھا۔

"بالکل ٹھیک ہے۔" ارمغان نے فوراً "تائید کی۔
 "وہ یہ تو شکر ہے کہ آدھی ہاں والی کلمات تم نے مان
 لی۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔" وہ آہستہ سے بولی۔
 "شکر ایسا ہو چاہئے۔" وہ حواس شمار رہا تھا۔ عدت
 نے بہت دیر کے اس کی طرف دیکھا پھر بہت
 جھپٹ کر پوچھا۔

"کیا مجھے ماضی میں ہم نے کبھی یوں بات کی
 تھی؟"

"تجھو ارمغان میں نے کہہ دیا کیا یہ کافی نہیں؟"

اب کی بار اس کی پیشانی پر شکن تھی۔
"میں اپنے تئیں اس معاملے کو اپروو کرتے کی
کوشش نہیں کر رہا۔ یہ معاملہ ہٹوں کی کورٹ میں طے
ہو رہا ہے۔"

ارمغان کا انداز اب بھی ٹھنڈا اور بر سکون تھا۔
تیکہ اس اطلاع نے علی شاہ کو ساکت کر دیا پھر وہ بھڑک
اٹھا۔

"کون کر رہا ہے ایسا؟ کون کر سکتا ہے؟"
علی شاہ کا رد عمل ارمغان کو تحیر میں مبتلا کرنے

لگا۔

"روک بھی کون سکتا ہے علی شاہ؟" اب کی بار
اس کا انداز بھی تیکھا تھا۔

"ان کے ہوتے ہوئے کسی طور کی کیا ضرورت
ہے۔" ارمغان کی بات کا جواب زمینب نے جلتے ہوئے
لہجے میں دیا تھا۔ بالوں کو سفید تولیے میں لپیٹے سیاہ لباس
میں ملبوس وہ ہاتھ دھو رہا تھا۔

"ہاں میں کون کون سا کچھ کر رہا ہوں؟" اسے دیکھ رہا تھا۔
"اور وہ اس کا اپنی زندگی پر کوئی حق نہیں؟"

وہ چیخ کر بولی تو مجبوراً ارمغان نے اسے ٹوکنا پڑا۔
"تم مت بولو زمینب۔"

"کو! آپ نہیں جانتے آپ کچھ بھی نہیں
جانتے۔" وہ کچھ بتانے کی کوشش میں ناکام ہو کر

آنکھوں کی نمی پھیپھڑوں کی خاطر مر گئی۔
"تم مجھ سے کل کہات کرو علی۔" ارمغان کے

چہرے پر سنجیدگی کی سرخی چھائی تھی۔
"میں نے جو کہنا تھا کہہ دیا۔ اب تم پر منحصر ہے
کہ کیا تم مانگتے ہو۔"

"میں سوچ رہا ہوں اور بے اعتنائی سے بھرپور اب د
لے میں کتنا سزاوارتم وارا ہوا اور آنکھوں پر بازو رکھ لیا
اور اتنا سزاوارتم وارا ہوا کہ اب بھی نہیں تھا کہ وہ مزید
انتقام کا تھا ہوا کہ وہ اب کچھ دیکھ دیکھ سے اٹھتا چلا
گیا۔ اب کو اس کے لیے علی شاہ کی تباہی ہو رہی ہے۔"

"اب کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں علی شاہ۔ اس
بلند کو اس کی خوشیاں پالیتے ہیں۔ اس کی بددعاؤں
کے حصار سے اگل آئیں پھر میں آؤں اور اس کی تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی

کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی

کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی

"مل گیا سکون آپ کے دل کو جہن کی ایک اور
خوشی برپا کر کے؟" آنسوؤں سے بھگی گئی میں ڈوبی
اس کی آواز پر اس نے آہستگی سے بازو ہٹایا تھا۔ سیاہ
لباس میں ملبوس بھیکے بال شانوں پر بکھرائے وہ حد درجہ
ملول و افسردہ تھی۔

"میں تم سے بہتر سمجھتا ہوں کہ اس کی خوشی کیا
ہے؟"

"مست دین فریب خود کو بھی اور مجھے بھی۔" اس
کے انتہائی آرام سے کہہ دینے پر وہ دبے دبے لہجے میں
چیخا تھی۔

"میں نے تمہیں کوئی فریب نہیں دیا۔" وہ بے
حد سکون سے کہتا اٹھ بیٹھا۔ "اور آج ایک بات کہیں
سکریں دو کہ میں نے تمہیں کیا کیا فریب دیے ہیں؟"

"اس سے بڑا فریب اور کیا ہو گا کہ آپ نے ہمیشہ
اپنا اچھا روپ میرے سامنے رکھا اور اب یوں ایک دم
سے ہر نقاب اتار ڈالی چہرے سے۔" وہ بہت کھلے

مانے ہوئے لہجے میں کہتی علی شاہ کی برواشت
الفاظی۔ وہ پھر اس کے سامنے آیا۔
"میں نے کبھی خود کو یوز نہیں کیا۔ میں جیسا تھا

اور جیسا ہوں ویسے ہی خود کو رکھتا ہوں۔ اگر تم نے مجھے
کوئی ایسا ہی پاروائی مقام ہونے رکھا تھا تو یہ سراسر
تمہاری غلطی تھی۔ تمہارے انداز نظر کی بھول تھی۔"

وہ اس سے چند انچ کے فاصلے پر سانس روکے
کھڑی تھی۔ کتنا اکڑ اور بے اعتنائی سے بھرپور لہجہ
تھا۔ اس کا حلق نمکین ہونے لگا۔

"اور یہ بے رخی؟ یہ بے یارزی اور بے اعتنائی کیا
یہ بھی میری نظر کی بھول چوک ہے؟"

"یہ تمہارے اعتماد اور اختیار کی کمزوری ہے
ہے۔" اس کا لہجہ سلکتا ہوا تھا۔ "میں تم سے بہت کچھ
کہنا چاہتا تھا مگر۔"

"آپ کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں علی شاہ۔ اس
بلند کو اس کی خوشیاں پالیتے ہیں۔ اس کی بددعاؤں
کے حصار سے اگل آئیں پھر میں آؤں اور اس کی تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی

کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی

کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی

کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی

کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی
کے لیے اسے پورے اختیار اور اختیار کے انداز میں تباہی

تک اسے یو کسی دیکھتے رہنے کے بعد علی شاہ نے بے حد
سرکش انداز میں اسے اپنی گرفت میں لیا تھا۔

"یہ رشوت تو مت دو مجھے یہ حق تو میں بنا اجازت
میں وصول کر سکتا ہوں۔" اپنے انداز کے برعکس وہ
بے حد نرمی اور ملاحت سے اس کے تقوش کو چھو
رہا تھا۔ اور نہ شب؟

اس کے تمام خیالات بھگ سے اڑ گئے۔ وہ حیا
سے چور تو کیا ہوتی اسے یوں لگا جیسے اس کے بدن میں
جان باقی نہ رہی ہو۔ اس کا تمام وزن علی شاہ نے سہار
رکھا تھا۔

اس کا تیز ہوتا شخص اور لرزیدہ وجود علی شاہ سے
مٹتی نہیں تھا۔ اس نے ذہن کا چرچا کر کے کہا تھا کہ
شمالی رنگت اور گلاب رنگ ہونے کے بھر کو اس
کی نظروں کو جکڑ لیا۔

"میری اپنی حق محبت تو تم سے کسی نہیں جا رہی
بھری نثر کا وہیل کیسے پل لیا تم نے۔ ہوں؟" وہ
رہنے سے اپنے منہ سے الفاظ سمونے لگا تھا۔
قریب کے ان لمحوں میں وہ سب گویاں محسوس ہوا جیسے
کسی نے اس کی روح کو کوڑا رسید کیا ہو۔ اس نے
بوہل چلیں اٹھا چھپے حوصلے سے اس کی آنکھوں
میں دیکھا تھا۔

"تمہاری سستی شے نہیں ہوں۔ علی شاہ جھوٹ
کے آگے اختیار ڈالنا مجھے گوارہ نہیں ہے اور رہی بات
نفرت کی تو میں لاکھ کوشش کروں علی شاہ مگر دل پر جو
فحش آپ کے ثبت ہیں وہ مٹتے ہی نہیں اتنے کے
رنگ ہیں ان کے۔ اسی لئے تو بار بار اتنی تلخ ہو جاتی
ہوں کہ سچ وہی علی شاہ چاہئے جس کی توجہ محبت اور
"کلمات مجھے چہل کی مانند کھائے رکھتا تھا۔ جس کی
شکایت آنکھوں سے پانی اور سادگی جھلکتی تھی جو سراپا
محبت تھا۔ میں تو اس صوفت والے علی شاہ سے خطر
ہوں اور جس روز میرا علی شاہ مجھے مل گیا میں اس کے
قد میں جھینے لے سکتی ہوں۔"

اس کی آنکھیں جب سے گلابی ہو رہی تھیں اور
بہرہ لگے تھے۔

علی شاہ اس چہل کی بدگمانیوں کی دھمکی میں
اس جان سے بھاڑتی لڑکی کو ہاتھوں میں بھرے اپنے
تمام سبب اتھالی وہ اپنے اتھالی کی تالی کرنا لے کر
اس خیال کی لہر لگتے ہی اس کی گرفت میں لیا۔
بہت فحش ہو کر کھٹ کر بستر پر اوندھے منہ پڑا تھا۔
لہجوں کے قریب اور پر فحشوں خواب سے لگنے کے

بعد وہ کئی لمحوں تک بہت کی مانند وہیں رہا۔
یہ فحش ہی دل و دماغ میں قہر سا اٹھنے لگا۔ اپنی اپنی
قدرتی و سب تو قہری اس سے برائست تھی۔ وہ پانی۔
آنکھوں میں آئے پانی کو ہتھیلیوں سے رزنی تھی
سے دروازہ کھول کر بی بی جان کے کمرے کی طرف چلے

رات کا جانے کو سا چھوٹا جب منہ نے اپنا

چہرہ شروع کر دیا۔ بی بی جان نے ہر طرف سے
و خیراں لائٹ جلا کر وہ اس کی طرف بڑھیں۔ سرد موسم
میں ترقہ و تہ تکمیل کی آواز تھی۔
"منہ کیا ہوا میری دھکی۔"

ان کی پر شفقت آنکھوں کی گڑھی اور بے تلبہ
انداز لکھتے اسے ہوش میں لے آئے وہ اب ان کے
سینے میں چھپ چکے تھے۔ گہری سانس لے رہی تھی۔ جیسے
معلوم نہیں کتنی مسافت طے کر آئی ہو۔
"بی بی جان۔ میں۔ ڈر گئی تھی۔"

وہ بھرالی ہوئی آواز میں بولی تو انہوں نے اسے
ساتھ کرتے ہوئے اس کی پیشانی جو مہلی اور اسے تسلی
اسنے لگیں۔

"کوئی برا خواب دیکھا ہو گا۔"

وہ چہل نہیں لگتی جس ان کی گود میں سر رکھ کے
لیٹ گئی۔ اس کی نند بڑی رحمت ان سے ملتی تھی
تھی۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھرنے لگیں۔

"بی بی جان میں نے۔ میں نے خواب میں ادا
کیے اور ادا کر کو دیکھا تھا اور ساتھ علی شاہ کی گودوں
تو میں بچکے ہوئے تھے ان کے سر پر بھی لگا تھا

جیسے انہوں نے کتے کی انسانوں کا خون پیا ہو وہ لوگ میرے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ میں بھانٹتے بھانٹتے گر گئی اور پھر میں زور زور سے مدد کے لئے چیختے لگی۔ وہ رنڈھے ہوئے لہجے میں بولتی جھرجھری لے کر خاموش ہو گئی۔

"میری سوہنی وحی! آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو۔ میں آیت الکرسی پڑھ کر پھونکتی ہوں تم پر۔"

انہوں نے دل کے درد کو دباتے ہوئے اسے پکپکارا تو اس نے تھکے تھکے انداز میں آنکھیں موند لیں۔ وہ آنسو پتی حضور دشتوع سے آیت الکرسی کا زیر لب ورد کرنے لگیں۔

اگلے روز وہ زینب کو پرہیزگاری سے خواب سنا رہی تھی۔ وہ بھی ہوا میں گئی لی لی جان کو نہیں بتایا تھا۔ "پتہ ہے زینب! میں نے خواب میں کسی مرد کو بھی دیکھا تھا۔ اس کا چہرہ تو مجھے دکھائی نہیں دیا مگر وہ مجھے پکار رہا تھا جیسے کہ کسی مشکل میں ہے۔ وہ آواز یوں لگتا ہے جیسے بہت دیر سے میرے پاس ہے۔ میں بے ساختہ خواب انھی تھی اس کی مدد کے لئے مگر پھر سب کچھ خون میں ڈوب گیا۔"

اس کی لرزئی آواز کو زور دیتی رنگت گواہ تھی کہ وہ ابھی تک اس خواب کے اثر سے نکل نہیں پائی۔ زینب سن بیٹھی تھی۔

تو علی شاہ یوم احساب قریب آپہنچا ہے۔ رات کو وہ بچھا ہوا اس کے مقابل موجود تھا۔ "تم نے لیڈی جان سے ملنے اور ارغمان کے رشتے کی بات کی تھی کل؟"

"ہاں کی تھی۔" وہ اس کے تیروں سے خائف ہوئے بغیر بہت اطمینان سے بولی تھی۔

"میں نے تم سے کہا تھا کہ اس سلسلے میں کچھ پیش قدمی مت کرو۔ تم پر اثر نہیں ہوا؟" وہ دانت پر دانت جھٹلے اس کی طرف بیٹھا مگر اس کی بے خوفی میں کوئی کمی نہیں آئی۔

"ہاں! تعلقات میں الفاظ سے زیادہ رویے کی

اہمیت ہوتی ہے۔" اس کا انداز بے حد برساتے والا تھا کہ "مجھے تمہارے کئے کی کوئی پروا نہیں۔" وہ چند لمحوں تک اسے گھورتا رہا پھر سر جھپٹے میں بولا۔ "جو تم چاہو رہی ہو وہ میں تمام عمر نہیں ہونے دوں گا۔"

"انکر کیوں؟" وہ زنج آکر تھلا اٹھی۔ "ہنس۔ کبھی سوچا تھا کہ تمہیں بھی بتاؤں گا مگر اب نہیں۔" وہ استہزاء انداز میں کہتا مڑا تو زینب نے اس کا بازو جکڑ کر اسے جھٹکے سے اپنی طرف موڑنا چاہا مگر وہ اپنی کوشش میں ناکام رہی مگر اتنا ضرور ہوا کہ وہ رک گیا۔

وہ کیا کھیل کھیلنا چاہتے ہیں اب آپ؟ ایک بار تو اس کی دنیا اجاڑ دی تھی۔ دوبارہ اسے بسا کر تلافی کیوں نہیں کر لیتے۔ کیوں خود کو بھی ملوہ مجھے بھی بدوعلوں کے حصار میں قید کر رکھا ہے آپ نے؟

اس پر سہیلی کی گفت و گو کی ہو رہی تھی۔ "میں تو یہی کہوں گا جو بہتر سمجھوں گا۔" اس نے سر دھری سے کہتے ہوئے زینب کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

"اب مزید آپ اپنے چہرے پر نقاب نہیں سجا سکیں گے۔ بس کوئی ملے ہے کہ ملنے کو سب یاد آجائے گا۔ وہ کرید کرید کر مجھ سے پچھلے دنوں سے متعلق پوچھتی ہے اسے ڈراؤنے خواب نظر آتے ہیں اور خون کی ہولی کھیلتے اپنے متیوں بھائی۔"

وہ روتے ہوئے چیخ رہی تھی۔ وہ بے کار نظموں سے اسے دیکھتا بستر پر نیم دراز ہو گیا۔

"تو تمہارا کیا قصدا ہو رہا ہے۔ تم اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق رہ رہی ہو۔ میں نے بھی تمہیں تنگ نہیں کیا کبھی تم سے کوئی مطالبہ نہیں کیا۔" وہ بہت بے دردی سے کہتا اس کے دل کو چیر گیا۔ اس کے آنسوؤں میں مدھالی آگئی۔ وہ بہت بار کمر اس کے پیچ کی طرف دیکھی تھی۔

"میرا تو اتنا عظیم قصدا ہو رہا ہے علی شک۔" اس کی آواز شکوہ طلل سے پر لور لگی ہوئی تھی۔ "آپ کیا

تھے ہیں کہ میں بہت جھکی سے رہ رہی ہوں۔ اگر صبح سے رات اور رات سے صبح کرنے کا نام زندگی ہے تو پھر واقعی میں بہت اچھی زندگی گزار رہی ہوں۔ محبت کی بنیاد قربت نہیں بلکہ قربت کی بنیاد محبت ہوتی ہے اور آپ نے تو مجھے میری نظروں سے گرا دیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ محبت ہی نہیں رہی جسے قرب کی بنیاد بنایا جائے۔ کوئی بھی شوہر جب محبت سے بیوی کی طرف پیش قدمی کرتا ہے تو اس کے بیوی اپنے آپ کو دنیا کی سب سے افضل عورت سمجھنے لگتی ہے۔ میں تو لکھنے بہ لکھنے دن بدن مٹی ہوتی جا رہی ہوں علی شاہ اور آپ کہتے ہیں کہ میں اپنی مرضی اور خواہش سے رہ رہی ہوں۔ میں بھی انسان ہوں، کمزوری عورت ہوں، زیادہ دیر آپ کی بے اتفاقی اور سختی الطبعی برواشت نہیں کیاؤں گی۔" اس کی سوتی ہوئی آنکھیں چھلک رہی تھیں۔ علی شاہ اب نیچے ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔

"اس سے زیادہ کل کے میں آپ سے کیا کہوں کہ ملتے کی خوشیاں اسے لوٹوں۔ پھر ہم بھی بہت خوش رہیں گے۔" اس کی آنکھیں ہلکی ہلکی ہنسی سے چمک رہی تھیں۔ "مگر میں اب تک آپ کی عزت کی برائی نہیں چاہتی۔" اس نے اپنے آپ کو ہاتھ پر مار لیا۔

سپاٹ سے انداز میں کہنے لگی تھی اس نے گروت بدلی تو وہ ہمارے دکھ کے ششدر سی اسے کوئی بھی سمجھ نہیں آتی اور کے بعد وہ بولنے کے قائل ہوئی تھی۔ "اس کی شاہ! آپ ایسے تو کبھی نہیں تھے۔"

اس نے آہستہ سے اس کے سر کو چھو کر دھڑکتے ہوئے لپکے میں کہا۔ "تو آرام سے بولا۔" جب تم نے مجھے بے اعتبار ٹھہرایا تھا تب میں نے بھی تمہارے متعلق کسی سوچا تھا۔"

"میں نے وہی کچھ کہا تھا جو سچ تھا۔" اس نے انجمن کی پید تو وہ وہاں سے اسے دیکھنے لگا۔ "تم نے وہ سب بات سچی سمجھا دی تو تم نے ایک بار مجھے سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی۔" اس کے لیے

سے تاسف جھلک رہا تھا۔ "تم سے متعلق مجھے کوئی بڑی سے بڑی بات بھی کہہ دے مگر میں تب تک اس پر یقین نہیں کروں گا جب تک تم مجھے اپنی زبان سے نہ بتاؤ۔ افسوس کہ میں تمہیں کبھی یقین کی اسی منزل پر سمجھ رہا تھا۔" علی شاہ کے لیے میں اس قدر افسوس تھا کہ وہ تڑپ اٹھی۔ یوں لگا جیسے کچھ غلط کر دیا ہو۔ "تو آپ مجھے بتائیں نا۔ کیوں کیا آپ نے یہ

سب؟" گھبرا کر اس نے پھر سے وہی سوال کیا تو علی شاہ کا دماغ گھوم گیا۔

"میں نے جو بھی کیا ہے بہت اچھا کیا ہے۔ تمہیں اپنا دماغ کھپانے کی کوئی ضرورت نہیں۔" وہ ہنسنے لگا۔ "اور اس کے بعد سے تم ملنے سے متعلق کسی معاملے میں اشتراک نہیں کرو گی۔ میرے جیسے جی کھانے کی شادی اور بخان سے بھی نہیں ہو سکتی۔"

"لیکن کیوں؟ کیا بگاڑا ہے اس نے آپ کا؟"

"یہ اس کی سزا ہے۔" وہ سنگینی سے پر لپکے میں بولا تو زینب کو روٹا آنے لگا۔ "تو پھر مجھے سزا کیوں دے رہے ہیں؟"

سے دور رکھنے کی نئی بات ہوئے بھی کہہ نہیں پائی کہ وہ اسے رہے ہو۔ جب وہی طالب کی صدوں سے لٹ گیا تھا تو وہ ایک بیوی ہو کر یہ بات کہے کہ وہی۔ جبکہ اب پہلے ہی بے تکلفی مان اور اپنا سب کچھ منظور کر لیا۔

"میں تو خود سزا گت رہا ہوں زینب۔" یہ گفتاری وہ بچھے ہوئے انداز میں بولا پھر گروت بدلی گیا۔ "لانٹ تک کرو۔"

وہ نکلی نظروں سے اسے دیکھے گی۔

بہت دیر سے اس کا ہوا تھا تو اس نے

سلسلہ دکھائی دے رہی تھی۔ حالانکہ جب وہ یہاں
ہو تات۔ بھی ان میں بات چیت نہیں ہوتی تھی مگر اس
کے لئے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ نگاہوں کے سامنے ہوتا
تھا۔

مات نے اسے چھیڑ چھیڑ کر ناک میں دم کر رکھا
تھا۔ زینب کی بے تلی اور بیستاری اس سے چھپی
ہوئی نہیں تھی۔
"اتنی بیستاری سے یاد کرو گی تو بھائی بیچارے کو
چھینک چھینک کر زکام ہو جائے گا۔" وہ کھلکھلائی
تھی۔ زینب نے اسے گھورا۔
"مفضل باتیں مت کرو۔"

"آج تو لگ رہا ہے بھائی کے دھماکے سے بندھا
چلا آئے گا۔" وہ شوخی سے باز نہیں آ رہی تھی۔
کاش۔ زینب کے دل میں بے ساختہ خواہش
ابھری تھی۔

تمنا اور حیرانی سے اسے دشت ہونے لگی تو وہ
سیاہ رات کے چائے میں شدید سردی سے بے نیاز باہر
نکل گئی۔

سردی اپنے عروج پر تھی۔ سر زمین نے اس کی
سانسوں کو بوچھاڑ کر رکھا تھا۔ اسے خبر تھی کہ اگر
اوپر سے آتے کو یوں چھوئے اسے بھیگی گھاس پر چھل
قد لی کرے دیکھ لیا تو اک بنگلہ کی بجائے گا مگر اس وقت
تو وہ گویا سوہنریاں سے بانٹل لال تعلق ہو کر تھی۔ آنسو
تھے کہ لڑے جیسے آتے تھے۔ اس کی یاد تھی کہ رگ
دگ میں جڑ پکڑ رہی تھی۔

"تو بے ہوش ہو کر علی شاہ پتہ نہیں کس بات کا
بہانہ لیتا چاہتے ہو۔ مجھے ہونکا چاہتے ہو۔ حالانکہ تم
جانتے ہو کہ بیڑ کے تھامو گے تو میں خاموشی سے
تمہاری باتوں میں مسٹ جاؤں گی۔"

وہ کھاس روکتے ہوئے تھک گئی تو وہیں ٹھنڈے
شمار لگی تھیں۔ شال اچھی طرح لپیٹنے کے باوجود
سردی رگوں میں دوڑتے خون کو جھجھکا رہی تھی مگر
شعبہ ترین بے حس نے وجود کو اپنے حصار میں لے
رکھا تھا۔ چونکدار لے گیٹ کھولا تو سیاہ جیب

ڈرائیو سے پر آن رکی۔ تیزی سے اندر پڑھتا علی شاہ
لان کے اندر پڑے میں کسی چیز کے کو دیکھ کر یہی طرح
ٹھٹھکا تھا۔ دل خدشات سے بھرتے لگا۔
"زینب۔ یا علی۔؟"

وہ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے سر ہموڑائے بیٹھی
تھی۔ علی شاہ نے شدید جھلاہٹ اور بے چینی کی سی
کیفیت میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر جھنجھوڑا تب
اس کی چادر سر کرنے پر شہری بالوں کی جھلک علی شاہ کو
گنگ کر گئی۔
"زینب۔"

وہ خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ آنسوؤں
سے بو جھل سرخ ہوتی آنکھیں ابھرا علی شاہ کو
تجربہ میں غرق کر رہا تھا مگر ساتھ ہی اس کی بیوقوفی پر غصہ
بھی آ رہا تھا۔

"یہاں کیا کر رہی ہو اب اس وقت؟"

"علی۔" اس کے ہونٹوں پر بے آواز جھیش کی
تھی ساتھ ہی آنسو رخساروں پر لڑچک آئے۔
"پاپا کی موت ہوئی۔"

علی شاہ کا دل گداؤ ہوئے کانٹوں کے لباس پر
سیاہ چادر اوڑھے پتہ نہیں کہ اتنی سردی میں
بیٹھی تھی۔

"نہیں۔" ابھی نے نفی میں سر ہلایا۔ "اندر میرا
دم کھٹکتا ہے۔"

وہ رونے لگی۔ علی شاہ لب بھینچ گیا۔ پھر اسے
اتھانے کی کوشش کی۔

"علی پلیز۔" وہ اپنے شانوں پر سے اس کے ہاتھ
ہٹانے لگی۔

"وہاں بہت گھٹن ہے۔" اس کی آواز بھراؤنی ہوئی
اور بے بسی سے یہ تھی مگر علی شاہ کی تمام تر توجہ اس کے
ہر لہلہے باتوں پر تھی۔

"ایسا پاگل پن ہے زینب۔ کتنی سردی ہو رہی ہے۔ تم
انھو اور اندر چلو۔" وہ قدرے سختی سے بولا مگر اچھی
عصیانہ سی بے آواز آنسو بہاتی رہی۔
"اندر تو اس سے لڑائی ہو رہی ہے علی شاہ۔"

گھر تپ اور میں بھی بالکل سرد ہیں مگر سردی بہت ہے۔
 مجھ کو کم کرتی ہے اس سردی میں تو شعلے چھپے ہیں۔
 "نشت اب ز جو انھو۔"

اپنے "ہتے ہوئے" اندر کو سنبھالتے ہوئے علی شاہ نے تجھے میں کتنی سمو کر پاؤں سے جکڑ کر اسے کھڑا کیا تو وہ لڑکھرائی۔ سرد ہوتی ٹانگیں اور پاؤں وزن سارے سے انکار ہی تھے۔ اس کی حالت علی شاہ کو طیش والے لگی۔

"کب سے بیٹھی ہو یوں بے وقوفوں کی طرح؟" وہ کچھ بولنا چاہ رہی تھی کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر آنسوؤں نے اتنی مہلت ہی نہیں دی کہ وہ زبان کو زحمت دیتی۔

وہ لب بچنے مانتے پر شکنیں ڈالنے لگے سناڑا ویسے اندر لے آیا۔ وہ بیٹھ کر اپنے پلٹا تو وہ بڑھال سی بستر پر بیٹھی تھی۔ سردی کے ہونٹ نیلے اور چہرہ سیدہ پر ہاتھ۔ اس کے ہاتھ کے برہہ کر نرمی سے اس کے شانوں پر ہاتھوں کا ڈھال کر رکھا۔

"کبھی اونٹنوں کے جی پر سناٹا چمایا تھا۔" اس کے الفاظ نے جی پر سناٹا چمایا تھا۔ "مت کریں اپنی تواضع میری" اتنی آسانی سے نہیں مہمان کی۔ "وہ لڑکھرائی کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے جھٹکتی تھی۔ اس کے اس قدر غیر متوقع ہونے کا وہ ہکا بکا کر گیا۔

"نہیں۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ "علی شاہ پلٹنا اور کچھ مت کہیں مجھ سے اب کچھ بھی بدانتظامی نہ ہو۔" لڑکھائیں کریں گے تو میں جان اسے منال کی اپنا۔

وہ لگ رہا تھا بالکل بھی اپنے حواس میں نہیں ہے۔

اس کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے خلست ٹوڑا۔

ایک کی اور دھک آنکھوں میں اس قدر بے بسی و بھاری تھی کہ علی شاہ بے اختیار جھک کر اسے پاروں

کے حصار میں لے گیا۔ اسے یوں لگا جیسے پیاری دھرتی کسی نے سرو پالی پھواری برس گئی ہو۔ جیسے اندر کی ٹیٹھریں کا تمام ہکا بکا پن کے چھینٹے مار دیے ہوں۔ اس کے ہاتھوں کے قریب نے اضطراب و پستاری اس کے پتہ ہاتھوں کے قریب نے

منادی۔ علی شاہ ہارنے لگا۔ اپنی محبت سے زینب کی محبت سے۔ "تم جانتی ہو زینب کہ تم کیا ہو میرے لئے اور یوں تم خود کو نہیں بلکہ مجھے تکلیف پہنچا رہی ہو۔"

اس کے بالوں کو ہونٹوں سے چھو کر بہت بے بسی سے کہتے ہوئے اس نے زینب کو سامنے کیا تو وہ بے سندھ کی آنکھیں موندے ہوئے تھی۔ بے چینی و

اضطراب کی علامتیں ہر علی شاہ کے پورے وجود کا گھیراؤ کر گئی۔ اسے نرمی اور احتیاط سے بستر پر لٹا کر وہ گہری سانس لے کر اس پر کبیل ڈالتے ہوئے سیدھا ہوا۔ ایک نگاہ اپنی رست دلچ پر ڈالی اور جھکٹ اٹار کر گرمی پر ڈالتے ہوئے کپڑے بدلنے کی غرض سے ہاتھ روم

میں پر گھس گیا۔ اس قدر افسوس تھی کہ اس غصے کی سردی میں ہی اس کا سواہر لپٹنے کو جی چاہے لگا۔ کپڑے بدل کر وہ باہر گیا۔ ایک نظروں کے ملتی زینب پر ڈالی پھر لائٹ آف کر کے اپنی جگہ پر لیٹ گیا۔ سوچوں نے وہاں کو چھوڑی طرح اپنے بس میں کیا ہو گیا۔ وہ زینب کی آنکھیں موندے ہوئے کی کوئی کرنے ایک زینب کی آنکھوں کے کنارے ہاتھ آگئی سے بھینکنے لگے تھے۔

• — * — •

علی شاہ کی بے اعتنائی و بے رخی اس کی عزت نفس پر تازانے کی صورت لگی تھی۔ ہر مل اس کی طرف خلعت رہنے والا قلمی نا قابل تفسیر لکھ لکات بہاں اس کا یہ رویہ زینب کو دیکھی کہ ہاتھوں کی ایک شعلہ بھلاہٹ بھی اسے اپنے حصار میں لے رہے تھی۔

وہ اسے بے حد ہاتھ لگا رہا تھا ہر اس قدر بے اعتنائی

کیوں اتر اہوا تھا؟
اس کی تسوانی لٹا چوٹ کھائی تاگن کی طرح ٹھکرا
رہی تھی۔

کس بات کی کمی ہے مجھ میں؟
وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔
وہی **پروں کی کیوں کی مانند** چلتی آنکھیں اور
ان پر سایہ فگن خمدار پلکیں اور وہی گلاب کی پتیوں سے
برجھ کر خوبصورت ہونٹ۔
شہد ملی سنہری رنگت۔

اور یہ۔۔۔ یہ سونے کی تاروں سے بال۔
ٹرائس کی سی کیفیت میں وہ اپنی اک اک
خوبصورتی کو جانچ رہی تھی۔ اسی کیفیت میں اس نے
آہستہ آہستہ اپنی لمبی خدیا کھول ڈالی تھی۔
آئینہ بھی اس کے پہلے آئین حسن کی گواہی دے
اٹھا۔ تو اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ اس نے
پلکیں جھپکاتے کر بمشکل آنسو روکے اور بوجھل انداز
میں وہ توں پھولوں سے بال سمیٹنے لگی۔

علی نے اس پر ہنسنا شروع کیا۔
نظر اس پر پڑا۔ وہ بے حد سنجیدہ اور سرسبز مالک
رہا تھا۔

اب تو نہ ب **اب تو نہ ب** میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ جب
وہ اس کے ساتھ کمرے میں پہنچا تو وہ کیا کیا
کرتے تھے تو وہ خود اس سے مخاطب ہو رہا تھا اور یہی
نہ ب کی انا گوارا کرتی تھی کہ وہ خود سے اسے مخاطب
کرتے۔ مگر اسے بے حد حیرت ہوئی جب وہ منہ ہاتھ
دھونے کے بعد تو **کے** سے **چوٹ** کرنا اس کے
سامنے آکر اہولہ بچا ہے ہوئے بھی وہ اسے دیکھنے لگی
تھی۔

یہ تم سب کو اس رات پر بھاری ہو؟ اس کا لہجہ
بست سا و سر تھا۔ اس قدر غیر متوقع جملہ نہ ب کو پتا
نہیں۔

"ابا مطلب ہے آپ کا؟" اس نے
توڑا اور چہ خائیں۔ تو وہ ٹھک کر رہا۔
"میں نے آپ کو اس طرح جاننے میں کیا

کہہ رہا ہوں۔"

"میں نے آپ نے مجھے کچھ رکھا ہے۔ اس میں میرا
کوئی قصور نہیں۔" اب کی بار اس نے آرام سے کہے
ہوئے ڈائجسٹ کھول لیا۔ وہ ہونٹ جھپکے ٹیسے سے
ایسے دیکھنے لگا۔ کس قدر خود سر اور سرکش لگنے لگی
تھی وہ۔

"تم سب کو باغ میں کیوں لے گئی تھیں؟"
"جس لئے آپ مجھے لے جاتے تھے۔" وہ اس
قدر رمان سے بولی کہ علی شاہ کی کنپٹیاں سلگ اٹھیں۔
اس نے ایک جھٹکے سے اس سے ڈائجسٹ چھین کر
برسے پھینک دیا۔ لحظہ بھر کے لئے زنب کا دل لرزا
ٹھکا۔ کتنا خوشخوار ہو رہا تھا وہ۔

"وہ بھنگا اٹھا۔" "بجب میں نے
تمہیں ایک بار کچھ دیا کہ تم اپنے بھائی کو اس سے دور
ہی رکھو تو تمہیں اثر کیوں نہیں ہوتا؟"
"میں اپنی جان کی اجازت سے گئی تھی۔" وہ اندر
سہمی ہوئی تھی بظاہر آرام سے بولی۔

اس نے اس کی بات کو دیکھا۔ اس نے اور تم بھی یہ
بات اپنے لہر والوں کو اچھی طرح سمجھا دو۔ وہ اس
رشتے سے جواب سمجھیں۔

وہ بے حد سنجیدہ میں کتنا زنب کو غصہ دلا گیا۔
"میں کوئی کسی کو منع کروں۔ آپ کی بھی اتنی ہی
رشتہ دار جی سے اور پھر اواسے تو آپ کی بہت دوستی
ہے۔ خود کیوں نہیں کہہ دیتے ان سے۔"

"میں جب کہوں گا تو کسی اور ہی زبان میں کہوں
گا۔ پھر نہ کہنا کہ۔" وہ بے حد غصے سے کہتا چپ ہو گیا
ٹھکا۔

"کننے کی کیا ضرورت ہے۔ اب میں آپ کو اچھی
طرح جان گئی ہوں۔" وہ علی آئینہ انداز میں بولی تو اسکی
بات کے جواب میں چند لمحوں تک وہ بونکی اسے رکھا
رہا پھر سر جھٹک کر پلٹ گیا۔

"خیر اب یہ بیان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔
میں نے ہلکا سا میں سے کہہ دیا ہے کہ علیہ کا لہجہ
خشوعان۔"

اس کے پراطمینان انداز پر وہ ہلکے سے اڑ گئی۔
چند ثانیوں تک تو اسے اپنی سماعت پر شبہ رہا۔ وہ
اطمینان سے شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا۔
”کیا کہا آپ نے؟“ وہ بے یقینی کے سمندر میں
غرق تھی۔

”تمہاری حرکتوں کا اس سے بہتر جواب میرے
پاس نہیں تھا۔ پایا سائیں بھی راضی ہیں اور ادا کبیر اور
آوا عمر صحیح معنوں میں اب مجھ سے خوش ہوئے ہیں۔“
وہ بہت بے نیازی سے کتا کپڑے بدلنے کی غرض
سے باتھ روم میں گھس گیا۔ اور جب باہر نکلا تب بھی
وہ اسی طرح متحد سی بیٹھی تھی۔

”تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا شوہر بھی
اب پایا سائیں کی گدی سنبھالنے کے قابل ہو گیا ہے۔
جو کئی تھی اس میں وہ دور ہو گئی ہے۔“ اس کا لہجہ اور
انداز اب بکسر بدلے ہوئے تھے۔
وہ برقی خوشدلی سے کتا اپنے کتے سامنے بستر پر نیم
دراڑ ہو گیا۔ وہ کچھ کی انتہا ہو چکی تھی۔

اسے یوں لگ رہا تھا ہر گزرتا لمحہ اسے علی شاہ سے
دور لے جا رہا ہو اور یہ خیال اتنا پاور فل اور شدید تھا کہ
اس نے بے اختیار ہاتھ کی گھڑی کو شش کی گھڑی۔ پھر فوراً ہی
بات سمجھ لی۔ علی شاہ نے پوچھ کر اسے دیکھا تھا۔
”علی! کیا واقعی اسے مارو میں سمجھتا ہوں آپ لوگ؟“
اس کا لہجہ بھرپور ہوا تھا۔ علی شاہ نے ہنستے ہوئے کہا
”میں نے حق انتہا لانے کا کہا ہے مارنے
کا نہیں۔“

”ایک دن بات ہے علی۔“ اس کے آنسو بہ
نکلے۔ ”اپنے فطری جذبات و احساسات سے جنگ لڑنا
اور ہمارے شہر یہ کہ فلان رہتا بہت بڑا کمال ہوتا ہے۔ یہ
بات مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے اور اگر بلینے کو
اس امکان میں کامیاب ہو نا تو وہ اس بارہ سال کے
بچے ہی سے زیادہ بڑھ چکی اور آپ پھر سے اسے دیکھ
لیں تو اس کی گڑبگڑ پر ہنسنے لگیں۔“

”جیسے بارگاہی گئے۔ تمہارے میں دیا۔ جیسے اس نے

ولی بچکانہ بات کہہ دی ہو۔ پھر ہاتھ پیرا کر ہانڈ سے
تھام کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔
”تو کیوں جنگ کر رہی ہو اپنے جذبات سے۔
سرنڈر کیوں نہیں کر دیتی۔ مان کیوں نہیں لیتیں کہ تم
مجھے سمجھنے میں غلطی کر رہی ہو۔ بار کیوں نہیں جاتیں
مجھ سے؟“

”پچھو میں بھی مت مجھے۔“ وہ اسے بھٹکتی پیچھے
ہٹ گئی۔

”کتنے زہریلے لفظوں کے وار کر رہا تھا وہ۔
کیا اتنا ہی گرا ہوا سمجھ رہا تھا وہ اسے کہ اب اسے
دونوں کے بعد وہ محض جذبات کے ہاتھوں سے بس ہو کر
اپنے آپ کو اس کے سامنے پیش کر دے گی۔“

”مجھے کیا ہیں آپ اپنے آپ کو؟ میں سر نہیں
رہی آپ کے بغیر جو کچھ آپ ہیں وہ آپ بھی بہتر
مجھے ہیں اور مجھ سے بھی کچھ چھپا ہوا نہیں ہے۔“

مارے غصے کے اس کی رنگت تب کر سرخ ہو رہی تھی
اور تنفس تیز ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ ایسے کون سے الفاظ کہے کہ علی شاہ کی ہنسی فہم
ہو جائے۔ اس کا سکون بھی اڑ جائے اس کی نیندوں کی
باتوں پر سرور حسن رہا تھا۔

اس کو ایک بار پھر شدت سے احساس ہوا تھا کہ
علی شاہ اب وہ نہیں رہا اور اس احساس نے اس کے
ہاتھوں پر چھوٹتی ہوئی تھی۔

اس نے اپنے آنسو پھپھانے کے لئے غلامی
سے گھٹنوں میں منہ دے لیا۔

کس قدر سنا موسم تھا۔ اور وہ وہ شای
ارمغان تھا۔ بہت محبت سے اس کو دیکھا اور اس کا
پکارا ہوا۔

اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ تب بلینے
شہاتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔
یہ محبت گہ اندھیرا محالہ کریمت کی بات کی تھی
ارمغان کو کچھ سکتی تھی۔ اس اسید لہجے کو

میں بھی چمک رہا تھا۔ فلٹ نے اپنے دل کو تیزی سے
 دھڑکتا محسوس کیا۔ اسے آرمخان کی شکل دکھائی نہیں
 دے رہی تھی۔ اس کے بعد زور سے باول گرے
 جنوں نے سیاہ رات کی ہولناکی کو مزید بڑھا دیا۔
 اور پھر اس کی سانس رکنے لگی۔

ہر طرف خون ہی خون دکھائی دیتے لگا تھا۔ اس
 کے پیوں بھائی خون میں ڈوبے اونچے اونچے تھمتھے لگا
 رہے تھے اور پھر اس نے سکتے کے عالم میں آرمخان کو
 اپنے ہی لہو میں بھیکتے دیکھا۔ تو وہ چیختے لگی۔ اسے یوں
 محسوس ہوا جیسے اس کے بھائیوں میں سے کسی نے
 آرمخان کو قتل کر دیا ہے۔ شاید علی شاہ نے۔

"ملن! میری دھمی ہوش کرو۔" لی بی جان ہدیائی
 انداز میں چیختی ملن کو جھنجھوڑ کر بہاؤ کو منہ سے نکلتی تھی
 ان کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے۔
 وہ پسینے میں ڈوبی ہوئی تھی اور اس کا تنفس تیز تر
 ہو رہا تھا۔ کھنکھسی کھول لینے کے باوجود بھی وہ اونچی
 آواز میں رہ رہی تھی۔

"میں نے تم کو یہاں لایا ہے۔" لی بی جان نے پیار سے اسے خود سے لپٹا لیا تو وہ
 ان سے لپٹتی جیسے بے حد خوفزدہ ہو۔
 اگلے چند لمحوں میں علی شاہ اور زنب آگے پیچھے
 اندر داخل ہوئے تھے۔
 "کیا ہوا ہے لی بی جان؟" وہ بے حد پریشانی سے
 پوچھ رہا تھا۔

"پھر سوتے میں اڑ گئی ہے۔" وہ تھکے تھکے انداز
 میں کہیں۔ زنب اس کے پاس بیٹھ گئی۔ لی بی جان
 کے سینے میں منہ چھپائے بے حس و حرکت تھی۔
 "ملن۔" زنب نے آہستہ سے اس کو پکارتے
 ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ چہرہ موڑ کر
 اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس سے لپٹ کر رہ دی۔

"آئی بی بی ہو کے دہری ہو۔" زنب اسے فوف
 کی گرات سے نکالنے کی خاطر اس کا ہاتھ اڑاتے
 ہوئے بولی تو وہ سرخ ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھنے
 لگی۔

"بہت برا جواب تھا زنی" انہوں نے "انہوں نے
 تمہارے بھائی کو مار ڈالا" وہاں خون لگی خون تھا اور
 وہ۔"

وہ بولتے بولتے اس قدر خوفزدہ ہوئی کہ اس کے
 وجود پر لرزہ طاری ہو گیا۔ زنب نے لب بھینچ کر ایک
 تیز نظر علی شاہ پر ڈالی۔ شاید اس کے لاشعور کے مناظر
 نے شعور کے دروازے پر دھک دینا شروع کر دی
 تھی۔ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے اس کی پشت تھپتھپ
 لگی۔

علی شاہ بے حد سنجیدہ تاثر لئے وہاں سے پلٹ
 گیا۔



"تم ذرا لی بی جان کے کمرے میں چلی جاؤ۔ مجھے
 آرمخان سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔"
 "آج کتنے ہی دنوں کے بعد وہ اس سے مخاطب
 ہوا تھا۔ آرمخان بھی اس کے ہاتھ تھا۔

"کیا میں وہ ضروری بات نہیں سن سکتی؟" وہ
 انداز میں کہہ رہی تھی۔ تو وہ بھی میں سر ہلا کر اپنی
 جیت اٹارنے لگی۔ وہ تمنا کر رہی تھی یا ہر نکل گئی۔

"مجھے سو فیصد یقین ہے کہ میری تمام باتیں سننے
 کے بعد تم میرا ساتھ دو گے۔" علی شاہ نے بے حد
 پرسکون انداز میں بات شروع کی تھی۔ مگر اس سے
 اگلے ویسٹ ایک لفظ بھی نہیں سن سکی کیونکہ دیوانہ
 اندر سے بند کر کے کیسٹ پیسز آن کر دیا گیا تھا۔
 وہ جھنجھلا کر دروازے کے پاس سے ہٹ گئی۔
 دل میں الجھن سے زیادہ بے تابی اور بے صبرانہ
 بھر گیا تھا۔

کیا کہنا ہو گا بھلا علی شاہ کو ادا ہے؟
 یہی کہ وہ ملن کو بھول جاتے مگر نہیں۔
 یہ بات تو انہوں نے سرے سے سمجھ ہی کر لی
 تھی۔

پھر یہ دروازہ بند کر کے ایسی کون سی راز کی بات
 کہہ رہی ہیں؟
 لی بی جان کے بعد اس کا سروں سے چلنے

لگا تو ہاں میں سگی آئی۔ علتِ رات ہر کے اطمینان پر
 رات کے قریب سولی گئی اور ابھی تک نہیں چلی گئی۔
 ورنہ وہ اس سے اور سولوں کے ہارے میں دو ٹوک بات
 کر سکتی تھی۔

اس نے اپنے لئے چائے کبابی ہونے پر رکھ دیا۔
 قاضی تھا کہ اب بھی مفروضے قائم کرتے اور انہیں نہ
 کہتے میں مصروف تھا۔

”یہ لڑائی مجھے کہیں میں ہاں ہاں ہوتی ہے۔“
 لوری کی لڑائی کے بعد بے حد اچھا لگا تھا۔ اس کی
 ہر آن لکھت چیز ہو کر غم بڑی تھی۔
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔ ”یہ فوراً“ چلے گی۔

”کتاب“ ”جائے کے پانی پر“ نظر پڑتے ہی نور بی بی
نے نکلی امداد میں سرگرم تھا پھر ہاسحاتہ انداز

پہلی لڑائی میں نے آپ کو کتنی یاد دلایا ہے کہ کسی
ویا کریں۔ آج سوہنی رات کے پہلے رہی ہے۔

یہاں بھی ہوتی ہیں جو رگت کو کھینچتی ہیں نورانی

اس کے اندر اس نے اپنے لیے ایک کھانا بھجوا دیا۔
 مگر وہ کھانا کھا کر اس کے لیے اس نے ایک کھانا بھیج دیا۔
 اس نے کھانا کھا کر اس کے لیے اس نے ایک کھانا بھیج دیا۔

توئی۔ یہ کیا بات ہوئی ہے؟ کیا سے کیا کیا
ایسے غیور جتنا ہو گا جسے اس مہدی سے جتنا ہے؟

وہ قدرے مارا اسکی سے بول تھی۔ نصف نے
گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ مختصر و مفید کی دلی تکی

ہاتھوں کی پکڑیں ختم ہو گئی ہیں، جو کہ دولت جی میں
دوسرے لوگوں کو بھی لگائی گئی تھی۔ یہ سب کچھ

یہ تو میری ہی محسوس ہوئی ہے۔ آگے بڑھتے ہوئے اس کا کوئی
پتہ نہیں تھا۔ وہ تو اس کا لہجہ تھا۔ آخر لہجہ تو

میں نے کہا کہ میں اس کا جواب دے کر چلا گیا۔

اب اسے چھپانے والے افراد میں کئی نام

جس پر تو دل لیا لے نکالوں کہ لڑکھائے تھے
 تھے کئی تھے میرے وہ بال بل بھی تو پڑا اس بار میں سے
 کہیں تھی۔ اس کے تو اچھی تھیں صاحب کی وہ اسیاں
 او کی ہیں۔ کوئی لڑکھ تو ہوتا ہے نا ان کا۔
 زینب اپنی بیٹی روکتے ہوئے چائے کھ میں
 اندھا ملنے لگی۔

انہاں نے لکھی۔
 نورانی لکھی یا پھر کسی میں کھن ہو کر آتی وہی کیفیت
 میں اور اسی تبدیلی آتی تھی۔
 "جسے جاک تھی ہے کیا؟" وہ وہیں کیسٹ سے
 نیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

اس نے چند لمحے اپنے کمرے کے آگے رک کر
 گن لینے کی کوشش کی تھی مگر اندر سے وہی میوزک

اولا از رہی کہی شکستہ
 "ہند۔" وہ سر جھک کر مایہ جان کے کمرے
 علی تھی۔

"اب کیا حال ہے؟"

انہوں نے کساحری سے بی بی جنت کی گود میں

"ہائی گئے ملک تمہارا سلاو ہے پہنچ کر کہتا ہے کہ
"میں نے تمہاری شہرارت سے کہا ہے کہ تمہارا

دیکھنے لگی۔ لی لی چاہیے کہ اس کی آمد کو غیبت جاری
رہے اور وہ جانتے ہی لے کر آئے۔

”نہیں اگر اتنا ڈر کہنا خواب دکھائی دیتا تو
پوچھتی تم سے۔“

جس کے ساتھ بھی تم گزارا کر رہی ہو۔"

اس نے کل بے تپاڑی سے شائے اچھا

۱۰) کیا ہے "عینہ چٹائی قمریہ"۔

بچے کے قاتل اور ایک قاتلہ بھیل ہے۔

و اینها را در یک خط و در یک جهت قرار می‌دهیم.

ایک دھڑکا جڑ ریا۔ زینب نے ہونکھا کر شکل بھانے کا
تھکے سے پچایا تھا۔

شرم نہیں آتی میرے لئے خوبصورت بھائی
مطلق ایسے اصول رکھا رکھ دیتے ہوئے۔
ملنے کے لئے فوراً تھا۔ وہ مسخراڑانے والے
انداز میں تھیں۔

”ہاں خوبصورت؟ شاید تم خوف صورت کتنا چاہ
رہی ہو۔“

”میں بھائی کو بتاؤں گی۔“ عین نے اسے دھمکایا
تو وہ ہنسی ہوئی چائے پی گئی۔

”زینب۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عین نے
پر سوچ انداز میں اسے پکارا تھا۔

”ہوں۔“ اس کی پوری توجہ چائے کی طرف
تھی۔

”پتہ رات کو خواب میں ارمغان نہیں
تھے۔“

اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”وہ کوئی عجیب تھا؟“ وہ ابھی۔

”اس کی شکل مجھے یاد
نہیں اس کا چہرہ اندھیرے میں تھا۔“

”اب مدد شلہا تھی۔“ مجھے لگتا تھا کہ میں اسے بہت
اچھی طرح جانتی ہوں مگر مجھے اب یاد نہیں تھا کہ وہ کون
تھا۔

”زینب نے دھڑکتے دل کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔
پھر یہ سادہ مختلط انداز میں ہوئی۔“

”اور ذہن پر تو وہ وہ شکیلا یاد آجائے؟“
”نہیں۔“ اس نے بے بسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”جس اس کا لہجہ کو نبھاتا ہے میرے ذہن میں۔ اور پتہ
ہے وہ بھی مجھے۔“ ”نہ“ کہہ کر ہار گیا۔

”وہ سب کھوتے ہوئے انداز میں ہوئی تو زینب رحم
سے اس کی زبردستی رقت کو دیکھنے لگی۔

”تو میں دونوں ایک دوسرے کو کتنا چاہتے ہوں
تو اعلیٰ شلہ تم نے ان کے اہلوں کو آگ لگادی۔“

”ان کے سر سے سناگ کا پھل لہجہ کرنا کی جادو

تھی نہیں اور بھائی بلکہ اس کو سب کے لئے اچھا
ابھی بتا دیا۔

”نورینی بی ٹاٹھا کر لے کر تو اس نے بھی ملے
اور بی بی جان کے ساتھ ٹاٹھا کر لیا۔“

”اٹھلی شاہ نے ٹاٹھا کر لیا؟“ بی بی جان نے پوچھا تو
”نہیں۔“ زینب کے حلق میں اٹھنے لگا۔

”نہیں۔“ اوارمغان آئے ہوئے ہیں۔ ان سے
باتیں کر رہے ہیں۔“

اس نے جواب دیتے ہوئے اپنی نگاہ عین پر ڈالی
تھی۔

”نورینی بی چھوٹے سائیں سے بھی پوچھ لیں۔“
”بی بی جان نے نورینی بی کو غصے کی تو وہ اہلیت میں
سر ہلاتے ہوئے جھٹکتی بیٹھ گئی۔ زینب اٹھ کھڑی
ہوئی۔

”میں پوچھتی ہوں جا کر۔“
”وہ باہر نکلی تو رہداری میں ہی ارمغان سے ٹکرائی
وہ سادہ مختلط انداز میں اس کے تاثرات
جائے تھے۔“

”خیریت تو تھی؟“
”ہوں۔ میں چلتا ہوں۔“

اس کی زیریں کی مسکراہٹ زینب سے جھٹی
نہیں رہ سکتی۔ اس کی آنکھوں کی مخصوص چمک مفقود
تھی۔

”اورا پلیز۔“ وہ ملتی جلتی انداز میں اس کا ہاتھ تھام
گئی۔ ”کیا بات ہوئی ہے؟“ اس کا انداز وہ بھانسا ہو گیا
تھا۔

”ارے پاگل۔“ وہ افس ویا تھا۔ ”یقیناً سب
کچھ باطل ٹھیک ہے۔“

”انہوں نے آپ سے کیا کہا ہے؟“ ”جھک کر
پوچھا تو ارمغان کے چہرے پر مسکرائی کی آواز گئی۔ پھر اس
نے ہاتھ سے زینب کا سر تھپکا تھا۔

”کوئی ایسی خاص بات نہیں اور بی بی سادہ پتہ
رہا۔ ہم نہیں سیر کرنے بیٹھیں گے۔“

اس نے جیسے یاد کرنے پر آماری تھی۔ زینب لپکتا

اس نے جیسے یاد کرنے پر آماری تھی۔ زینب لپکتا

اس نے جیسے یاد کرنے پر آماری تھی۔ زینب لپکتا

نک اسے دیکھتے گئی۔ سب کچھ ٹھیک ہوتے ہوئے
ہی اسے کچھ غلط لگ رہا تھا۔
"ہم کون؟"

"تم میں اور بلند۔" وہ قدرے عقلم سا گیا۔
زینب نے **خیر** دیکھتی تھی اسے دیکھتے۔
"بلند؟ کس نے کہا آپ سے؟"
"منع بھی کسی نے نہیں کیا۔ بس تم تیار رہنا۔ علی
بحث بہت کر رہی ہو۔" وہ فریٹ دیکھائی دینے کی کوشش
کر رہا تھا مگر اس کے چہرے کا پھیکا پن زینب کو اچھی
طرح محسوس ہو رہا تھا۔ وہ پیار سے اس کا سر تھپک کر
باہر نکل گیا۔

وہ بحر میں غرق تھی۔
یہ کیا زلزلہ تھا؟ خدا کے کرات کا؟
تو کیا علی شاہ کو اپنے فیصلے کی غلطی کا احساس ہو گیا؟

خوشی اور سر مستی کی لہر اس کے وجود کو سنسان گئی۔
وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی تو علی شاہ کو بستر پر
نم دراز اضطراری قیاد میں دیکھتا ہے۔
اس کی شکل غلط تھی۔ وہ کچھ گھٹا کر ٹھیک گئی۔
کچھ میں ہی نہیں بلکہ کیا کوئی تھا اسے اور کیا میں۔
"ہاں! لاؤں آگے کے لئے؟"

"ہوں۔" وہ چونکا۔ علی کی آنکھوں کی سرخی
زینب سے چھپی نہیں رہ سکی۔
قدرے توقف سے بولا۔
"نہیں تم لوہر تو۔"

اس کی فرمائش اس قدر غیر متوقع تھی کہ وہ اپنی
جگہ پر جم رہی تھی۔
"کوئی تو تم سے ہو نہیں سکتا میں یہ سمجھوں کہ
تم شرابی ہو؟"

اس نے لپک کر بھی رہا تھا اس کا لہجہ بے حد خمیدہ
تھا۔ زینب سنبھل کر آگے بڑھی اور اس سے لائی
فاصلے پر ہنسنے لگی۔

مگر جب اب میں تم سے ملنے کوئی اہمیت نہیں
رکھتا تو اس کی ہنسی تو خوں دہا ہے۔ "وہ شرابی ہوا"

تھا۔ آدھ لپ سب تر تھی سے دھڑکتے دل کے ساتھ ہست
دھیان سے اسے دیکھتے تھی۔
"اگر ہم ساتھ نہ رہے مگر اس مطلب ہے کہ تو کیا
تم میرے بغیر رہ لوگی؟"

وہ بہت عجیب سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ زینب کا
دل عقلم سا گیا۔ آنکھوں کے آگے اس قدر تیزی سے
دھند چھائی کہ علی شاہ کے نقوش گنڈھ ہو گئے۔
"یہی رہو گی؟" وہ اس کے چہرے پر نظریں
جمائے ہوئے تھا۔ زینب کو کچھ کہنے کے لئے اپنی زبان

بست اور حوصلہ مجتمع کرنا پڑا۔
"ویسے ہی جیسے بلند رہ رہی ہے۔"
قیامت کا سوال تھا تو جواب میں بھی ہزاروں
طوفان چھپے تھے۔

علی شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی۔
"تھینک گاڈ میں تو سمجھ رہا تھا کہ زندگی میں تو تم
نے اس قدر بے رخی سے کام لیا ہے کہ میرے سر سے
بعد بھی بونہی۔"

وہ انکھٹے چہرے پر آئی تھی۔
"کیا فیصلہ کیا؟" وہ روتے لگی۔
آپ نے ایسا میری زندگی کو گل و گلزار بنا دیا ہے جواب
ایسی باتیں کر رہے ہیں۔

"تم نے کہا تھا کہ میں نے تمہاری راہوں میں
کتنے کھجور دیئے ہیں۔ سات سمندر حائل کر دیئے ہیں
اپنے اور تمہارے بیچ۔" وہ اسے یاد کر رہا تھا۔
"اب اگر ان کانٹوں کو چھتے ہوئے میری انگلیاں
دکار ہوں یا میں سچ سمندر اوپ جاؤں تو وہ بہت زیادہ
بس میری تصویر کے آگے کھڑے ہو کر اپنی محبت کا
اعتراف کر لیتا۔"

"خدا کے لئے علی شاہ۔" اس نے سچ تو لکھا
اس کی بات کاٹ دی تھی۔
"لئے شکل میں آپ۔ اگر سکون نہیں ہے
تو مجھ زہریلے الفاظ کے تیرے لئے بھلا کچھ۔"

وہ بے بسی سے تاسو بھاری تھی۔

”بھئی، بھئی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک بے حد برا
دن گزارنے کے بعد ایک نکتہ کوئی بہت بڑی خوشی مل
جاتی ہے۔“

وہ بظاہر بہت عام سے انداز میں بولا۔ مگر ذہن کو
اس کے لہجے کا پھیکا پن بہت محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے
بے اختیار دل ہی دل میں بھائی کی خوشیوں کے لئے دعا
کی تھی۔

”اوجلدی کریں۔ رات ہو رہی ہے۔“
”کوئی بات نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا تھا۔ ”ہر سفر
کو زندگی کا آخری سفر سمجھ کر انجوائے کرنا چاہئے۔“
”خدا نہ کرے۔“ علینے نے جھرجھری کی تھی۔
”ہر سفر کو زندگی کا پہلا سفر سمجھ کر بھی تو انجوائے کیا

جاسکتا ہے۔“
”ہاں۔“ اس نے چھری سانس لی۔ ”تم واقعی یہ
سوچ سکتی ہو۔“

”یعنی آپ کا مطلب ہے کہ علینے نے
زیب بحث کرنے والے انداز میں کچھ پوچھنا چاہا
تھا۔“ اس نے ایک کانٹے والی سیڑھی پر اس کی
پچ نکل گئی۔ سیاہ پتے ان کی گلابی کمر بستہ روک
لیا تھا۔

”اور یہ تو علی بھائی ہیں۔“ علینے نے اطمینان کی
سانس لی تھی۔ زیب نے اس کی سانسیں بھی بحال
کر دی تھیں۔

علی شاہ کے پیچھے دیو بھی تھا مگر سب سے زیادہ
حیرت کی بات ان کے چار حاکم انداز اور ہاتھوں میں
تھامے ہتھیار تھے۔ زیب بے حس و حرکت بیٹھی رہ
گئی۔ جبکہ علینے کے وجود میں عجیب سی سنسٹاہٹ ووڑ
اٹھی۔ علی شاہ نے فرنٹ ڈور کھول کر ارمغان کو باہر نکالا
تھا۔

وہی رات کا اندھیرا فضا کی پراسراریت اور بے
رحم چہرے۔ اس کے دلچ میاں چوٹیلے ریگنے
لگیں۔ زیب چھٹی ہوئی باہر آئی تھی۔
”علی شاہ یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“
”نٹ اپنڈ۔“ اس نے پیچھے تونے سوار تھا۔

”بہت تقویت دے دیا ہے تمہارا رونٹا۔ لگ رہا
ہے کہ تم مجھے بہت چاہو گی۔“
وہ بہت خوشی سے کہہ رہا تھا۔ اس کی دیگر گوں
حالت کا اس پر مطلق اثر نہیں تھا اس کے برعکس انداز
میں طمانیت سی بھری تھی۔

”آپ تو یہی چاہتے ہیں کہ میں بیٹھ روتی ہی
رہوں۔ یوں بھی ایسی کون سی خوشی دی ہے آپ نے
مجھے کہ میں بننے سے متعلق سوچ بھی سکوں۔“ وہ
آنکھیں رگڑتے ہوئے تنگی سے کہہ رہی تھی۔
”میں تو چاہتا تھا کہ کسی ایک نہیں چار پانچ
موشیاں“ وہ مگر مٹی نے تعاون نہیں کیا۔

وہ بات کو اپنے ہی انداز میں لے گیا۔ بات کو
سمجھتے ہوئے بھی ناچھی کا تاثر و تازیب کو بہت مشکل
لگا۔ اس کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی تھی۔

”کسی نہ کسی کو تو تیرا ہی پڑی ہے۔ بارش کا
پہلا قطرہ بنا رہا ہے۔ اس کے بعد موسمِ ادا و ہار بارش
شروع ہے۔“ وہ اپنی بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔
اس کا ہر لفظ زیب کے دل میں گونجنے لگا تھا۔
جا رہا تھا۔

”گور پھر تمہارے سامنے بھی تو سرخرو ہونا
ہے۔“
وہ بھی خیر انداز میں بولا تو وہ بے چارہ بھی خاموشی
سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

ارمغان انہیں گاڑی میں لئے پہلے باغ میں گیا۔
کچھ وقت وہاں گزارا اور اس کے بعد وہ انہیں فارم
دوس لے گیا۔

شام کا چلنے والی دوک وہاں سے لوٹ رہے تھے۔
”بھائی عجیب سا دن ہے۔ نہ ابھی مڑو نہیں آیا۔“
علینے نے تبھو لیا تو زیب چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
واقعی علینے نے اس کے دل کی بات کی تھی۔ ارمغان
میں سے وہ خاموش تھا۔ بلکہ تمام دن وہ الگ تھلک
رہا تھا جسے اس کے ساتھ ساتھ علینے نے بھی بے حد
محسوس کیا تھا۔

نے بے دردی سے اسے دھکیل دیا تھا۔
ملنے چھینا چاہ رہی تھی مگر اس کی زبان جیسے تلو
سے ٹھٹھکی تھی۔
"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ رات سے دور
رہنا۔"

وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔
"تمہارے کہے کی کوئی اہمیت نہیں ہے علی۔ میں
وہی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا ہے۔"

"اور میں بھی وہی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا
ہے۔"

علی شاہ نے سفاکی سے کہتے ہوئے کلام شکوفہ کی
بل اس کے سینے سے لگائی تھی۔
"بھائی۔" رات کے ہونٹوں نے بے آواز حرکت
کی تھی۔ ذہن میں تسناہٹ ہولول کی بلوں کی جھلکیاں

کی شکل اختیار کر رہے تھے۔
"اور میں قتل بل کو چاہتا ہوں۔" ارغمان نے
بے حد بے باکی سے اعتراف کیا تھا۔ نہ سب دم بخود تھی
اس کے ہاتھ جو دلی میں اتنی بھی طاقت نہیں رہی تھی
کہ وہ علی شاہ کو روک سکے۔

"بھائی۔ اپنے کا کوئی قصور نہیں۔"
وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ جیسے خود پر سے اختیار کھو
دیا ہو۔ جانے پہچانے کے طور پر گادروالہ لا شعور
کے لئے کھول دیا تھا۔

"اے پھول ورس بھائی۔ اسے کچھ مت کہیں۔"
وہ مخمخ سے دروازہ کھول کر بیٹھے اترتی تھی۔
"اے مت ہاریں بھائی اس نے کچھ نہیں کیا۔"
اسے خود بھی پتہ نہیں چل رہا تھا اور اس کے
آنسو بہتے جا رہے تھے۔

"میں نہیں بھی آندھا گا تو دل کا اور اسے بھی۔"
اس نے سفاکانہ انداز میں کہتے ہوئے ٹرائیگر
الٹی گا ہوا بیسلیا تو فضا ترنٹریٹ کی گواہ سے گونج
اٹھی۔ رات کی تدم جیسے ہٹ گئی۔

"بھائی۔" اس کے حلق سے تیز اور دلگراش جی
گارا ہوا گئی۔ وہ ہل ہل چکی نگاہوں سے لوہے سے منہ

کرے ارغمان کو دیکھ رہی تھی۔
"ابھال سا اجلال۔" علی دو باغ کو شعریہ لہرت
نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ وہی
اسے حواس کی دنیا میں لے رہا تھا۔
یہ نام کیا بول رہی تھی؟ جنم کا وہاں کھل گیا تھا۔
اس کے شعور نے اسے کئی بار پہلے کی اس سیاہ
ات میں بخا دیا۔

وہ لوگ بے دردی سے اجلال کو مار رہے تھے۔
وہ اپنے ذہن میں بھٹک رہا تھا۔ اس کی شدید شرت
لیو لہان ہو رہی تھی۔ وہ اپنے بھائیوں کے پاؤں کچھ رہی
تھی گڑ گڑا رہی تھی۔

اور وہ۔
ہاں وہ علی شاہ ہی تھا۔ اس قدر سفاک اس کو جان
نے لگا کہ وہ ہر چیز کو اپنے والہ بھائی۔

وہ علی شاہ ہی تھا اس کی دنیا اجاڑنے والا۔
"بھائی آپ نے" آپ نے مارا والا اجلال کو مار
والا آپ نے اسے۔

اس کا انداز بربانی تھا۔ اسے حلق سے اپنے وال
لوہوں کے چھلکے۔ اسے اختیار نہیں رہا تھا۔ وہ علی شاہ کو
مار رہی تھی بوجھ سموت رہی تھی۔

سب دم سداھے ہوئے تھے۔ وہ حواس کھو کر پیے
گرتی چلی گئی مگر نہ سب اس وقت مجھ آسولے تیر
سے سر جانے کے قریب تھی۔ اس کی نگاہوں کے
سجائے ارغمان نے اس کا ارغمان اٹھ کر اٹھ رہا تھا۔
وہ بے اختیار آگے بڑھی اور اس کے وجود
ٹوٹنے لگی۔
"اے۔"

اس سے لپٹ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر بھونک گئی۔
علی شاہ نے ملنے کو اٹھا کر گاڑی کی چابی سنبھال
لے لیا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پہلو گاڑی میں بیٹھو۔"
ارغمان نے جلدی کا مظاہرہ کیا تو وہ اٹھ
پہنچ چکی تھی۔
"یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟"

کر رہے ہیں آپ اسے؟ اس کو زبردستی گاڑی میں
بٹھاتے ہوئے اور مخان نے ذرا نیچے سیٹ سنبھال لی
تھی۔ علی شاہ صاحب کا سرخ موڑ رہا تھا۔
اور مخان نے اس کی تقلید میں گاڑی کی اسپینڈ
پر جھار لی۔

"یہ بھی ایک طریقہ علاج ہے۔ اگر اسے اجلال کا
پہرہ یاد آگیا ہے تو یہاں سب کچھ یاد آجائے گا۔"
اور مخان نے وعدہ اسکرین پر نظر جمائے بے تاثر
انداز میں وضاحت کی تو اس کی سانس رکنے لگی۔
"میرے خدا۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ لوگ؟
میلے تو سب کچھ بھول کر یوں ابھری بن کر رہے زندہ رہ لی
تھی مگر اب جبکہ وہ اپنی اجڑی ویران زندگی دیکھے گی تو
مر جائے گی۔"

"صحیح کہتا ہے علی شاہ تم یوں قوی کی حد تک جذباتی
لو کی ہو۔ بغیر حالات کو جانے کہ کتنی فیصلے سلور کرنے
والی۔"

اس کے ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ پھیل کر
معدوم ہو گئی تھی۔
"کیا علی شاہ کو یہ معلوم کیا اب یہ حالت کو
بول رہے ہو گا۔ کیا جانے گا وہ کس لئے مار ڈالا اس نے
اجلال کو۔"

"مائی گا!" اس کی چیخیں گونجنے لگیں اور مخان نے
ٹاگوارنی سے اسے دیکھا تھا۔ "اور اب بھی یہی ہٹلے گا۔"
اور وہی ہے کہ تمہیں اس سے محبت ہے۔ ریش۔"
"مجھے کسی خونی رندے سے محبت نہیں ہے۔"
وہ بے قیہ ہو رہی تھی۔ آہستہ سے کہہ رہی تھی کہ اپنے چلے آ رہے
تھے۔

علی شاہ جن حالات کا شکار ہونے والا تھا وہ ابھی
سے اسے تکلیف دینے لگے تھے۔

اور اب اب۔ اب ہم سب علانہ کے لئے قابل
ظہر تھیں۔ اس نے تھک کر پشت پر سر تکیہ
دیا تھا۔

اور مخان گہری سانس لے کر اطمینان سے
اڑا کیے گا۔ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

علانہ کو فوری نشست ملنے والی تھی۔ اور مخان
ڈیوٹی پر تو نہیں تھا پھر بھی وہ خواہ اسے کچھ رہا تھا۔
"ایوری ٹھنک اڑاؤ کے۔" اس نے کوریڈور
میں آتے ہوئے علی شاہ کا شانہ تھپکا تھا۔ "اب ہوش
میں ہے۔"

"کیا خیال ہے وہ برواٹ کر سکے گی؟"
علی شاہ کی پیشانی پر شکن تھی۔

"ابھی تو لی الحال انجکشن کا اثر ہے اس لئے بالکل
خاموش ہے۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ یہ تو طے ہے کہ
رہی انجکشن بہت شدید ہو گا۔ خوشی اور غم غیر متوقع
ہوں تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

"نہ خوں۔ اس کے پاس ہی ہے؟"

وہ کچھ سوچ کر پوچھنے لگا تھا۔ اس کا مطلب سمجھ
کر اور مخان پٹا تھا۔

"میں بھیجتا ہوں اسے باہر۔"

اس کی شکل سے لگ رہا تھا کہ وہ بہت مشکل باہر آئی
ہے اور مخان کو اشارہ کرتے ہوئے وہ تھک کا ہاتھ

تھا۔ اور وہی طرف سے
یہی کہیں جا رہے ہیں۔
"یو فنی ذرا آیا ہر لان میں۔"

"آپ کو ان حالات میں بھی انفرج سوچ رہی
ہے۔" اس نے دانستہ چیل کر کہتے ہوئے اپنا ہاتھ

پھر لٹا چلا تھا۔ اس کی گرفت مضبوط تھی۔ مجبوراً اس
کے ساتھ اسے لان میں اتاری پڑا۔ جہاں رات کو بھی
دن کا سماں تھا۔ ٹوب لائنس اور بلب آن تھے۔

دراغز لان کی گھاس اور سنگ مرمر کے ٹپنوں
پر براجمان تھے۔ پس چرواہا پریشانی تھی تو کہیں خوش
گییاں لگ رہی تھیں وہ اسے لیے قدرے کارنر میں
چلا آیا۔ جہاں قدرے تاریکی تھی۔ اسے تھپ پر بٹھا کر وہ
ٹوب بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔

زہد کا انداز بہت فنی سا تھا مگر بہت جلد علی شاہ
کو انداز آ گیا کہ وہ دوری تھی مگر اس نے ہانکے کہنے کی
کوشش نہیں کی بلکہ نہی سانسے لوگوں پر نظر بند کی۔
"اب تو تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ وہ تھک رہی ہو۔"

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ بے تاثر آواز میں بولا تھا۔

"بہت وحشی اور سفاک انسان ہیں آپ۔" اس کی آواز دھیمی مگر غضب سے پر تھی۔ "آپ جانتے ہیں کہ یوں جینا اس کے لئے کتنا تکلیف دہ ہو گا۔ اجنبیت کی دنیا میں اتنا تو سکون تھا کہ وہ ہم سب سے محبت کرتی تھی۔ کسی سے خوفزدہ نہیں تھی۔ اور پہلے تو شاید لوہے کی شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جاتا مگر اب اس کا پہلا سوال اجال کے بارے میں ہو گا اور آپ مجرم ٹھہریں گے۔"

وہ بہت نفرت آمیز لہجے سے کہہ رہی تھی۔ آنسو اس کے چہرے کو دھوئے چلے جا رہے تھے۔ وہ ایک ٹکڑے سے دیکھ رہا تھا۔
"کیا اب بھی تمہارا وجود کچھ نہیں کہتا میرے متعلق؟"

اس کا لہجہ عجیب سا ہو رہا تھا۔ وہ شبِ فتنے سے سر جھٹک کر دیکھ رہی تھی۔
"کاش میں بھی ایسا کر رہا ہوتا۔"

وہ بہت سادہ کر گیا تھا۔ وہ چیخ گئی۔
"اب بھی ہو کچھ میرے ساتھ کھینچتے وہ کم نہیں۔ آپ تو ان دونوں سے بھی بہتر کے ہیں۔
"تمہارے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے وہ تمہاری اپنی مرضی۔ تمہاری اپنی خوشی ہے اور اس کا انٹی میٹم تم شادی سے پہلے ہی دے چکی تھیں۔"
اسی شاہیہ رنگی سے بولا اس کا انداز جتنا دلہا تھا۔

"یہ سب آپ کے لئے کا ممکن ہے جو آپ کے ساتھ مجھے بھی بھٹکا رہا ہے اور اگر آج میرے لوا کو کچھ ہو جاتا تو میں آپ کو اگمانہ بخش دیتی۔ میں عین نہیں ہوتی۔"

"بلکہ دیکھ رہا تھا میں اس وقت تمہاری ساری۔ یوں لگ رہا تھا کسی نے تمہارے قدموں کے

۱۔ مٹی ڈال دی ہو۔" وہ بھرپور ہنسنے لگا۔ "مگر رہا تھا۔ منتخب لب بچھڑ کر رہ گئی۔"

دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز بہت معمولی تھی۔ پھر بھی ملت کی سماعت سے محفوظ نہیں رہ سکی مگر اس نے چہرہ موڑ کر آنے والے کو نہیں دیکھا۔ انجکشن کا اثر اب بھی ہلکی سی غنودگی کی صورت میں تھا۔ غم و اندوہ کے طوفان سے گزرنے کے بعد اب اس کے دل و دماغ پر بے بسی سی طاری ہو رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا زندگی ختم ہو گئی ہو۔ وہ بالکل بلیک و ہین لئے ڈریپ میں قطرہ قطرہ کرتے گلو کو زیرِ نظر میں تھکے ہوئے تھی۔

کوئی اس کے بستر کے قریب آن رہا تھا۔ بے حد جانی پہچانی خوشبو پھلتے آن کی آن میں ملت کے ذہن کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

اس نے گویا کرشٹ کھا کر چہرہ موڑا تھا۔
"مٹی ڈال دی ہو۔" وہ ہنسنے لگا۔
اس کا اونچا لمبا مکمل سر ہوا۔

وہ پلٹیں جھپکے بغیر اسے دیکھ رہی تھی۔
اس کی سفید شرت پہلے واضح تھی۔ خون کا ایک "میں نے تمہیں کہا تھا نا یہ لوگ مار ڈالیں گے تمہیں۔"

اس کا لہجہ بہت شگرت اور غم تھا۔
"اور تمہیں اتنی آسانی سے مجھے تھا چھوڑ گئے پہلے قدم پر ہی میرا ساتھ چھوڑ دیا۔" اس کی آگہی کے کنارے بھٹکنے لگے تھے۔

اس کا تخیل اس قدر پیاور قل ہو گیا تھا کہ اجال کی تصویر گویا زندہ حقیقت بن کر اس کے سامنے آئی تھی۔

اس کا جی چاہ رہا تھا کہ یہ زندہ تصویر پوچھی اس کی نظروں کے سامنے رہے اور اس کی باتیں سمجھ لے

وہ آگے بڑھا اور سنانے کا ہاتھ تھام لیا۔ وہی دھجکی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چھیلی تھی۔

"اجلال! تم ہونا؟" وہ اس قدر محتاط تھی کہ دور سے بول بھی نہیں رہی تھی اور نہ ہی اپنی جگہ سے حرکت کر رہی تھی کہ کہیں یہ تصور ٹوٹ نہ جائے۔

"نہیں۔" وہ بے اختیار اس کے چہرے پر جھکا تھا۔ اسے موفیہ یقین تھا کہ یہ اسی کامس ہے۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور آنسو بے آواز سے چلے جا رہے تھے۔

"میں جانتی ہوں۔ تم ابھی چلے جاؤ گے، میں آنکھیں کھولوں گی تو تم نہیں ہو گے۔ مت دیر فریب مجھے اجلال۔"

اجلال کی گرفت تھوڑی اور سخت ہوئی تو اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ کیا تصور کا کہیں اس قدر حقیقی ہو سکتا ہے؟

"اجلال!" وہ براہِ فرود ہونے لگی۔ بے اختیار اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔

"نہیں۔" اجلال نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اسے پھیر لیا دیا تھا۔ "اتنا جوش ٹھیک نہیں۔ یہ میں ہوں۔ تمہارا اجلال۔ اور یقین مانو کہیں کہیں جاؤں گا اب تمہیں چھوڑ کر۔"

وہ اسے اپنے ہونے کا پورا احساس دلا رہا تھا۔ اپنی آواز نہیں اور محبت سے موصول رہا تھا۔ سنانے کو لگا اس کی جان اٹھنے لگی ہو۔ اس کی سانسیں تیز اور دھڑکیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ اجلال نے فوراً دواؤں کی بوتلی کو آواز دی تھی۔

چند لمحوں کے بعد اعصابی سکون کے انجکشن کے ذریعہ اثر ہو گیا۔

"کیا ری انجکشن تھا؟" ارمغان اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"نہیں شہید نہیں تھا شاید وہ مجھے تصور کا کرشمہ سمجھ رہی تھی۔" اجلال کی نظر میں سنانے پر بھی تھیں دو

اب بہت پر سکون سانس سنانے میں تھی پھر قہر سے توقف سے بولا۔

"میں نے بھی ایک دم سے کچھ ٹھنڈا محسوس نہیں سمجھا۔"

"اب ہوش میں آئے گی تو کافی بہتر ہوگی۔ اور اس وقت جسے اسی کمرے میں ہونا چاہئے۔" ارمغان اسے سمجھا رہا تھا۔

اجلال نے تنہی انداز میں سر ہلایا۔ "میں علی شاہ کو بھیجتا ہوں۔"

ارمغان چلا گیا تھا وہ گہری سانس لے کر پلٹا اور انجکشن کے ذریعہ اثر ہو جواب سنانے کو دیکھنے لگا۔

جو اس کی تھی اور ان میں سے کسی نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ یوں پھڑپھڑ جائیں گے۔

اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کی پیشانی پر مہر محبت ثبت کی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اجلال کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

"اتنی محبت کرتی ہو مجھ سے کہ میرے سوا کسی کو سمجھتا ہو؟ گوارا نہیں کیا۔" وہ کمرے میں اس کے بستر کے قریب کھڑا ہوا اور غصے سے بھرا ہوا تھا۔ وہ انہو کھڑا ہوا تھا۔ نہ تب ایکٹا جیسی کو دیکھ کر کن فیوز ہونے لگی۔

"اسلام علیکم۔"

اجلال کے سلام کرنے پر وہ سٹپا کر علی شاہ کو دیکھنے لگی۔

"یہ اجلال ہے سنانے کا۔"

اس نے بے حد حیرانہ والے انداز میں تعارف کرایا تھا جو تھا تو اور پورا مگر نہ شب کا دماغ پکرا کر رہ گیا۔

"نہیں تو؟ انہیں تو آپ نے۔"

وہ اطمینان سے سینے پر بالو لپیٹے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔

"ویسے تو میں نے تمہارے ادا کو بھی مارا الا تھا۔"

علی شلہ کے ایک ہی اقرے میں لڑم کھانی مٹی
 ہوئی تھی۔ اسے اپنی شہرت سے روٹا آیا کہ حد نہیں ہے
 انہی قد میں پروا میں باہر کل گئی اور کو رینڈ میں پڑے
 پتھر پر بیٹھ کر دینے لگی۔

میں یہاں سے فوراً ہوا کر یا حالات سے گھبرا کر
 نہیں جا رہا مگر یہ سب سب ضروری ہے۔ اس
 ایک دھچکا ضرور لگنا چاہئے۔ آگہ پایا سامنے جیسے
 جاگیر داروں کو علم ہو سکے کہ ان کی بیٹیاں ہی نہیں بیٹے
 بھی ان رسومات سے پرکشت اور بدگمان ہیں۔ میں اکیلا
 نہیں بلکہ ہم سب واپس لوٹیں گے۔ ہو سکتا ہے پایا
 سامنے کے دل میں ہماری یاد بھی۔ بس اٹھائے تب
 ہم سب مل کر ان رسومات سے آزادی کا سورج دیکھیں
 گے۔ جس دن ان گھنیا رسموں کے پالنے والے تھیں گے تو
 ہم سو رہا دیکھیں گے انشا اللہ۔

اس نے خود پر ہاتھ ڈال کر کہتے ہوئے ارمنستان
 سے کہا اور اسے **ہاتھوں میں** بیچ لیا پھر بابا جان کے نام
 لگا دیتے ہوئے ایک کھانے کے پیچھے چھپ گئی۔
 ”میری بی بی جان“

رابطہ رکھوں گا۔
 اور اب بی بی تلی اچھے فلاحی پوائے ای کی طرف
 لو پرواز کریں۔
 ارمنستان ہے حد و لگ کر قتل اور شہر کے مہلک
 اپنی نگاہ کی طرف بڑھا اور ناراض ہو کر بیٹھ گیا۔
 سخت میں چلی گھماتے ہوئے اسے کوئی خیال چھو کر
 گزرا تو اس نے سب میں ہاتھ ڈال کر اپنا والٹ نکالا۔
 بہت آہستگی سے اس نے والٹ کھولا تو اس میں ملنے
 کی بہت خوبصورت تصویر جھلکا رہی تھی۔ چند لمحوں
 تک اسے دیکھتے رہے کے بعد اس نے تصویر باہر نکالی
 اور اسے پھاڑ دیا۔

”اب تم والٹ میں نہیں اس دل میں رہو گی
 جانے لگا ایک خوبصورت یاد بن کر۔“
 اس نے جھگڑتے جھگڑتے انداز میں گاڑی اشارت کی
 کہ۔

جہاز کے پر سگون ہاتھوں میں چاروں اسیکے تھکے
 ایک ہی لئے پڑے۔ وہ سب سب تھکے۔ وہ سب سب تھکے
 کی نشستوں پر براجمان تھے۔
 ”اچھا اسیکے نہیں تھکے۔ وہ تو بہت اچھا اور سستہ ہے۔“
 ہمارا بچہ اس نے یہ بھاری کیوں کی اجاہل؟
 وہ بے حد دیکھ سے پوچھ رہی تھی۔ اجاہل نے سر
 بھر کر اسے دیکھا پھر بولا۔

”اسے فقط دولت و رفاہ تھی۔ تمہیں یہ سب
 امریکہ کو خوابوں کی دنیا قرار دیتا تھا۔ بس اس خواب
 کے بدلے تمہارے بھائیوں نے اسے اپنی خواہش
 دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ یہ تو علی شلہ کی مہربانی اور کرم
 محبت تھی جو اہم پھر سے یوں محو سفر ہیں۔ میں نے
 کہا تھا کہ پہلے تم میرا دل اڑا لے نہیں اور بس
 اسے جہاز میں ہوا ہے۔“

وہ بے حد شرارت سے کہہ رہا تھا۔ علی
 شلہ اسی میساجت تھی۔ وہ گدگدہت اس کی آواز
 جھجکا۔ اور تشویش بھرے لہجے میں پوچھنے لگا۔

”اب اسے نا۔“
 وہ انہماک میں سر ہلا کر روائی میں ہوئی پھر اجاہل
 جنتے ہی اسے بھی اسی آئی۔

”اور اب تم مجھے جو لپٹا لے ہو نہ سب علی شلہ
 ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔
 ”میں ہر سزا جھگڑنے کو تیار ہوں علی شلہ۔“
 وجود صاف شفاف ہے اس سے بڑھ کر مجھے
 چاہئے اب تو آپ مجھے مار بھی ڈالیں گے تو کب
 کروں گی۔“

وہ بے حد چپائی سے کہہ رہی تھی۔
 سٹاک علی شلہ کے لئے تھا۔
 ”دیکھا پھر کر گئیں اپنی محبت لا انھار۔“
 ”مگر اسے ہونے لگا تھا۔“ ”بانتی ہو گا کہ
 اہانت نے مجھے دوج انہار کھا ہے۔“
 ”اور وہ جو ادا سے کہا تھا آپ نے کہ“

و قد سے نکلی سے جیسے کہے دیکھ گئی۔ علی شاہ نے
استغناء سے نظروں سے اسے دیکھا۔
"میں کہ میں بے وقوف ہوں۔" اس کی رنگت

میں بڑا کٹھن تھی۔
"تو کچھ سمجھ کر رہا ہوں مگر اسے تو بصورت لکھاتے
تھے تو بصورت دیکھنا ہوا ہے وہ۔"

وہ بہت معنی خیز انداز میں دیکھنے لہجے میں کہہ
رہا تھا۔ ریشہ اپنی شریکیں مسکراہٹ چھپانے کے
لئے کھڑکی کی طرف رخ موڑ گئی۔ علی شاہ نے طمانیت
بھری سانس لی تھی۔



پاپا سائیں

ملنے کو میں نے بھائی نہیں بلکہ بابا بن کر اس
کے شوہر کے ساتھ رخصت کیا تھا۔ یقین کریں کہ
اس سے مراد آپ کی تفصیلات کرنا نہیں بلکہ یہ قدم میں
نے اس امر کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اٹھایا ہے کہ میں
روز محشر آپ کو خدا نے بزرگ و برتر کی عدالت میں

بری دیکھنے کی سزا دے گا۔ مجھے تو شک ہے کہ میں
نے آپ کو ایسا قدم اٹھانے پر مجبور کیا ہے۔

یاد میرے اس عمل سے یقیناً سب کے شعور پر گہری
ضرب لگے گی۔ مگر میں اپنی بہن سے محبت رکھتے
ہوئے ایسا قدم اٹھا سکا ہوں جو اس کا بھی ہے اور جس

کی حارا مذہب اجازت بھی دیتا ہے تو مجھے خائن اپنا نہیں
اس معاشرے میں ایسے بہت سے علی شاہ اٹھ کھڑے
ہوئے چاہیں جن کی بہنوں کو راندہ درگاہ بنا دیا جاتا

ہے۔ بس ایسی بارہ سال کے بچے سے بیاہ کر اور
میں ان کا حق بخشنا کر ان کی زندگی کو قاتل تفحیک
اور قاتل رحم کا ہوا جاتا ہے۔ کبھی کسی مرد کو ایک کمرے

میں بند نہ کیا دے کر دیکھتے گا ضرور تاکہ ہویات میں
آپ سے کہہ آئیں۔ کیا آپ کو سمجھ آجائے۔

میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں۔ آپ سے
محبت کرتا ہوں۔ مگر پاپا سائیں یہ سب کچھ نہیں ہوتی
جس کی محبت ضرور ہوتی ہے دل سے محبت کو چھاننے والی

علاقہ تھی۔ تو وہ کلام بھی کہنے پر مجبور کر دیتی ہے۔

کبھی اس نے سوچا بھی نہیں ہو کہ ادا کیج اور ادا عمر
کو بدلنے کی کوشش ضرور کیجئے گا روز محشر یقیناً آپ

اسے مستحق سمجھنا چاہیں گے۔
اگر زندگی رہی تو انشا اللہ ہم سب آپ کے پاس
ضرور لو نہیں گئے۔ آپ یقیناً ہم سب کو محبت سے گلے

لگا میں گے۔
آپ کا بیٹا
علی شاہ

وہ خالی خالی نظروں سے کبیر شاہ اور عمر شاہ کو دیکھتے
ہوئے صوفے پر بٹھے سے گئے۔

"میں تو پہلے ہی کہتا تھا وہ سے ہی بے غیرت۔"

کبیر شاہ کف اڑاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ان دونوں
کا بس نہیں چل رہا تھا کہ علی شاہ ان کے سامنے آجائے

اور وہ اسے گولیوں سے بھون ڈالیں۔
"مجھے تو لگتا ہے اس کی رگوں میں پاپا سائیں
کا خون تھا ہی نہیں۔"

عمر شاہ نے نفرت سے تھوکتے ہوئے کہا۔
"مگر شہت شاہ ان کو سن ہی نہیں رہے تھے۔"

وہ دنگ رہا۔
خدا کی عدالت میں۔

کیا کہنا ہے وہاں مجھے؟
ان کے دل وہاں چل بھونچال مالتے لگا تھا۔

بکھلت اٹھ کر کہتے ہوئے ایک عمر کی گرو اتنی آسانی
سے ساف ہونے والی نہیں تھی۔ "بے غیرت۔"

تختر سے کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔ مگر اک
سٹناہٹ اب بھی ان کے ذہن میں ہو رہی تھی۔

✱